

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ АВТОМОБІЛЬНО – ДОРОЖНІЙ УНІВЕРСИТЕТ

ОСВІТНЬО – ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«ПРОМИСЛОВИЙ ДИЗАЙН»

першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

за спеціальністю В 2 «Дизайн»

галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»

кваліфікація Бакалавр дизайну

ЗАТВЕРДЖЕНО

ВЧЕНОЮ РАДОЮ ХНАДУ

протокол № від «__» _____ 2025 р.

Голова Вченої Ради

_____ Віктор БОГОМОЛОВ

Освітня програма вводиться в дію з 1 вересня 2025 р.

наказ № від «__» _____ 2025 р.

Ректор _____ Віктор БОГОМОЛОВ

Харків, 2025

ПЕРЕДМОВА

1. Розроблено проектною групою:

Людмила ГАПОНОВА,
к.т.н., завідувач кафедри
комп'ютерної графіки, ХНАДУ

гарант ОП

Олександр ЧЕРНІКОВ,
д.т.н., професор кафедри
комп'ютерної графіки, ХНАДУ

Сергій БУГАЄВСЬКИЙ,
д.т.н., декан дорожньо-будівельного факультету,
професор кафедри мостів, конструкцій і
будівельної механіки ім. В.О. Російського, ХНАДУ

Олександр АРХІПОВ,
к.т.н, доцент кафедри комп'ютерної графіки,
ХНАДУ

Віталій РАГУЛІН,
к.т.н., доцент кафедри комп'ютерної графіки,
ХНАДУ

Людмила ЛІСУНОВА,
к.п.н., доцент кафедри комп'ютерної графіки,
ХНАДУ

Оксана ЛЄПЬОХІНА,
фахівець видавничої справи видавництва,
ХНАДУ

2. Рекомендовано методичною комісією дорожньо-будівельного факультету

Протокол № від « » 2025 р.

3. Схвалено Методичною радою

Протокол № від « » 2025 р.

4. Рецензенти:

Освітньо-професійна програма є нормативним документом, що регламентує нормативні, компетентні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги до підготовки бакалаврів у галузі В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки».

Ця освітньо-професійна програма не може бути повністю або частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Харківського національного автомобільно-дорожнього університету.

1. Профіль освітньої програми

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та кафедри, відповідальної за реалізацію ОП	Харківський національний автомобільно-дорожній університет. Кафедра комп'ютерної графіки
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Ступінь вищої освіти – Бакалавр. Бакалавр дизайну за освітньою програмою «Промисловий дизайн»
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма «Промисловий дизайн» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний. Кредитів ЄКТС –240. Термін навчання 3 роки 10 місяців.
Наявність акредитації	Акредитується вперше
Цикл/рівень програми	НРК України – 6 рівень; FQ-EHEA – перший цикл; EQF-LLL – 6 рівень
Передумови	Для здобуття освітнього рівня «бакалавр» можуть вступати особи, що здобули повну загальну середню освіту, освітній рівень «молодший бакалавр» та освітньо-професійний ступінь «фаховий молодший бакалавр» (освітньо-кваліфікаційний рівень «молодший спеціаліст»). Прийом на основі ступенів «молодший бакалавр», «фаховий молодший бакалавр» або освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст» здійснюється відповідно до правил прийому. Для здобуття освітнього ступеня бакалавра на основі освітнього ступеня молодшого бакалавра або на основі фахової перед вищої освіти («фаховий молодший бакалавр»), заклад вищої освіти має право визнати та перезарахувати кредити ЄКТС, максимальним обсягом не більше 60 (за Наказом МОН України № 593 від 21.05.2021 р). За умов, що попередній рівень отримано в іншій країні, визнання здобутих в іноземних вищих навчальних закладах ступенів вищої освіти та документів про середню, середню професійну, професійну освіту проводяться за діючим законодавством та за стандартами ХНАДУ.

Мова(и) викладання	Державна мова
Термін дії освітньої програми	Введено в дію з 01 вересня 2025 р. або наступного перегляду та доопрацювання відповідно до змін нормативної бази України в сфері вищої освіти.
Інтернет - адреса постійного розміщення опису освітньої програми	Посилання на каталог ОП ХНАДУ де розміщено проєкт ОП.
2 - Мета освітньої програми	
Комплексна підготовка дизайнерів, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, що передбачає ефективне застосування ними теорій та методів проєктування, вирішення практичних завдань естетичного та художньо-конструкторського змісту, що мають прикладний характер для задоволення потреб інфраструктури. Формування у здобувачів вищої освіти професійних навичок і компетентностей, спрямованих на створення засобами дизайну естетично та функціонально досконалих об'єктів дизайну з урахуванням когнітивних, соціокультурних, технологічних та естетичних чинників.	
3 – Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність)	Об'єкт вивчення та діяльності: об'єкти та процеси дизайну в промисловій, побутовій, суспільній, соціокультурній сферах життєдіяльності людини. Цілі навчання: формування фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, що характеризується комплексністю та невизначеністю умов та передбачають застосування певних теорій та методів дизайну. Теоретичний зміст предметної області: поняття, концепції, принципи дизайну та їх використання для забезпечення заданих властивостей та естетичних характеристик об'єктів дизайну. Методи, методики та технології: методики проєктування та виготовлення одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну; технології роботи у відповідних спеціальних матеріалах. Інструменти та обладнання: сучасні програмні продукти, технологічне обладнання, що застосовується в сфері дизайну.
Орієнтація освітньої програми	Освітня програма орієнтована на створення компетентностей, які забезпечать здатність здобувача розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, або у процесі навчання, що передбачає застосування теорій і методів дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю умов. Освітня програма надає здобувачам необхідні навички, знання та вміння для успішного працевлаштування, подальшого професійного росту.

	Академічні права випускників забезпечують можливість для продовження подальшого навчання за програмою другого (магістерського) рівня освіти. Освітня програма враховує запити та професійні інтереси зовнішніх та внутрішніх стейкхолдерів, надає можливості для академічної мобільності та індивідуальної освітньої траєкторії. Основна зорієнтованість програми: впродовж навчання набути знання та якісний рівень освіти для здійснення здобувачем практичної, професійної діяльності; знання зі спеціальності В2 «Дизайн» за ОП В2.02 «Промисловий дизайн», з широким доступом до працевлаштування.
Основний фокус освітньої програми	Загальна вища освіта та професійна підготовка у галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки» за спеціальністю В2 «Дизайн». Забезпечення якісного володіння здобувачами інноваційним програмним обладнанням, необхідним для створення дизайнерських продуктів, на високому рівні оволодіння дизайном та парметричним комп'ютерним моделюванням промислових виробів. Здатність застосовувати здобувачами сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів промислового дизайну: здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну, діяльність і можливість подальшої освіти та кар'єрного росту з переважною специфікою у будівельно-дорожньої галузі. Ключові слова: промисловий дизайн, формоутворення, макетування і 3D-моделювання об'єктів дизайну.
Особливості програми	Програма передбачає комплексну практичну підготовку: навчальну практику (планер), навчальну (навчально-технологічну) та виробничу практику (художньо-конструкторську). Здобувачі, формуючи індивідуальну освітню траєкторію, мають можливість вільного вибору фахових дизайнерських дисциплін. Для здобувачів та випускників даної програми є можливість освоєння програмних продуктів «Autodesk» та підвищення кваліфікації у «Освітньому центрі Autodesk».
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування https://me.gov.ua/Profession/List?lang=uk-UA&id=d4162ef8-2771-4ac5-99ef-1d4b6f5336af&tag=KlasifikatorProfesii-Poshuk	В результаті навчання здобувач здатний виконувати професійну, фахову, керівну, технічну роботу за такими професіями (відповідно до ДК 003:2010): 2139.2 – дизайнер(інформаційні технології); 2452.2 – дизайнер пакування; 2452.2 – дизайнер графічних робіт; 2452.2 – дизайнер помислових виробів та об'єктів; 2452.2 – дизайнер меблів; 2452.2 – дизайнер інтер'єру; 3471 – дизайнер-виконавець промислових виробів та об'єктів; 3471 – дизайнер-виконавець пакування; 3471 – дизайнер-виконавець. Програма дає можливість фахівцям працювати в агенціях з оформлення дизайну інтер'єрів громадських, виробничих та

	житлових приміщень, ландшафтного дизайну та в компаніях які надають послуги з візуалізації об'єктів дизайну, випускники можуть працювати у різноманітних організаціях гуманітарного, культурно-просвітницького спрямування, у різних галузях господарства, де потрібні послуги з промислового дизайну.
Подальше навчання	Можливість продовження навчання на другому (магістерському) рівні в Україні та за її межами; можливість підвищувати кваліфікацію (в тому числі за іншими освітніми програмами) у системі післядипломної освіти, отримувати додаткову післядипломну освіту.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Організаційні форми: групове, інтерактивне, дистанційне, індивідуальне навчання, лекції, семінарські, практичні, лабораторні заняття, індивідуальні заняття, консультації, комп'ютерні практикуми, курсові проекти і роботи, он-лайн заняття, самостійна робота, практики і екскурсії. Технології навчання: інформаційно-комунікаційні, студентоцентровані, імітаційні, дискусійні, проблемні дистанційні, модульні, технології дослідницького навчання, технології індивідуального навчання у співробітництві, проєктивна освіта. Робочі навчальні програми передбачають надання здобувачеві необхідних умінь, навичок для здійснення дій з вирішування конкретних ситуаційних задач під час навчання та у майбутній діяльності. Методи і технології: пояснювально-ілюстративні, репродуктивні, проблемного викладу, частково-пошукові, дослідницькі; проєктного навчання, програмованого навчання, модульного навчання, інтегрованого навчання, кейс-технології, індивідуальна та групова робота, тренінги, майстер-класи тощо.
Оцінювання	Форми та методи оцінювання: усне та письмове опитування, тестування, презентація наукової, творчої роботи, захист курсових проєктів; звіти з практичних занять, лабораторних робіт, стажування; заліки, іспити, захист атестаційної бакалаврської роботи. Застосовується також рейтингове оцінювання, за результатами якого надаються рекомендації для подальшого навчання на другому (магістерському) рівні. Види контролю регламентуються стандартами ХНАДУ.
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК 1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК 2. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ЗК 3. Здатність спілкуватися іноземною мовою.

	ЗК 4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК 5. Здатність працювати в команді. ЗК 6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. ЗК 7. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності. ЗК 8. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК 9. Здатність зберігати та примножувати культурно мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. ЗК 10. Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів недоброчесності.
Фахові компетентності (спеціальні, предметні) (СК)	СК 1. Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну. СК 2. Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну. СК 3. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну. СК 4. Здатність застосовувати навички проєктної графіки у професійній діяльності. СК 5. Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проєктній діяльності. СК 6. Здатність застосовувати у проєктно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах. СК 7. Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну. СК 8. Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта. СК 9. Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису. СК 10. Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності. СК 11. Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.

7 – Програмні результати навчання (ПРН)
ПРН 01. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.
ПРН 02. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.
ПРН 03. Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проєкту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень.
ПРН04. Визначати мету, завдання та етапи проєктування.
ПРН05. Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.
ПРН06. Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.
ПРН07. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проєктних вирішень.
ПРН 08. Оцінювати об'єкт проєктування, технологічні процеси в контексті проєктного завдання, формувати художньо-проєктну концепцію.
ПРН 09. Створювати об'єкти дизайну засобами проєктно-графічного моделювання.
ПРН 10. Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі.
ПРН 11. Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах.
ПРН 12. Дотримуватися стандартів проєктування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.
ПРН 13. Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну.
ПРН 14. Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики.
ПРН 15. Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнودизайну у мистецьких практиках.
ПРН 16. Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності.
ПРН 17. Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності (за спеціалізаціями).
ПРН 18. Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну.
ПРН 19. Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну.

8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Відповідає кадровим вимогам щодо забезпечення провадження освітньої діяльності у сфері вищої освіти згідно з чинним законодавством України (Ліцензійні умови провадження освітньої діяльності, затверджені постановою Кабінету Міністрів України від 30 грудня 2015 р. № 1187 (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 24 березня 2021 р. № 365)). До реалізації програми залучаються штатні науково-педагогічні працівники з науковими ступенями та/або вченими званнями, кваліфіковані досвідчені спеціалісти; за сумісництвом або на умовах творчого співробітництва залучаються до реалізації програми фахівці з виробництва.
Матеріально-технічне забезпечення	Відповідає технологічним вимогам щодо матеріально-технічного забезпечення освітньої діяльності у сфері вищої освіти згідно з чинним законодавством України (Ліцензійні умови провадження освітньої діяльності, затверджені постановою Кабінету Міністрів України від 30 грудня 2015 р. № 1187 (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 24 березня 2021 р. № 365)).
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Реалізація освітньої програми передбачає: - використання сучасної науково-технічної літератури та періодичних видань за спеціальністю; - використання підручників і навчальних посібників, підготовлених викладачами ЗВО; - наявність конспектів або презентацій до лекцій за дисциплінами; - наявність методичних вказівок для виконання курсових робіт, практичних, лабораторних занять і самостійної роботи; - наявність електронних баз нормативної та сучасної періодичної літератури; - наявність ліцензійного спеціалізованого програмного забезпечення відповідно до професійно-орієнтованих дисциплін; - створення електронних курсів-ресурсів; - організацію он-лайн занять за потребою; - наявність паперових ресурсів наукової та навчальної бібліотек ХНАДУ.

9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Реалізація освітньо-професійної програми передбачає: - підвищення кваліфікації викладачів; - участь студентів і викладачів у Міжнародних і Всеукраїнських конференціях і семінарах; - участь студентів у Міжнародних, Всеукраїнських та регіональних Олімпіадах.
Міжнародна кредитна мобільність	Реалізація освітньо-професійної програми надає можливість: - участі студентів у Міжнародних конференціях; - науково-дослідного стажування студентів за програмою Еразмус+.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Навчання іноземних здобувачів вищої освіти здійснюється на загальних умовах.

2. Перелік компонентів освітньої програми «Промисловий дизайн»

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики, кваліфікаційна робота)	Кількі- сть кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
1. Обов'язкові компоненти ОП			
1.1. Цикл дисциплін загальної підготовки			
Дисципліни гуманітарної та соціально-економічної підготовки			
ОК 1	Історія та культура України	3	Залік
ОК 2	Філософія	3	Екзамен
ОК 3	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	7	Залік/залік/екз.
ОК 4	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	Екзамен
	Усього:	16	
Дисципліни природничо-наукової (фундаментальної) підготовки			
ОК 5	Теоретична механіка	3	Залік
ОК 6	Вступ до фаху	3	Залік
ОК 7	Екологія	3	Залік
ОК 8	Фізика	4	Екзамен
ОК 9	Матеріалознавство в дизайні	5	Екзамен
	Усього:	18	
1.2. Цикл дисциплін професійної підготовки			
ОК 10	Композиція і кольорознавство	5	Екзамен
ОК 11	Живопис	7	Залік/залік
ОК 12	Ілюстративна комп'ютерна графіка	6	Залік/екзамен
ОК 13	Основи двомірного моделювання	3	Екзамен
ОК 14	Опір матеріалів	4	Залік
ОК 15	Методи побудови перспективи	3	Екзамен
ОК 16	Комп'ютерний дизайн	8	Залік/екзамен
ОК 17	Технології швидкого прототипування	3	Залік
ОК 18	Шрифти та типографія	3	Залік
ОК 19	Історія мистецтва та дизайну	3	Екзамен
ОК 20	Технологічні тенденції в промисловому дизайні	3	Залік
ОК 21	Етнодизайн	3	Екзамен
ОК 22	Фрактали у дизайні	4	Залік
ОК 23	Аерогеодезія та фотограмметрія	6	Екзамен
ОК 24	Дизайн та параметричне комп'ютерне моделювання промислових виробів	4	Екзамен
ОК 25	Охорона праці	3	Екзамен
ОК 26	Ергономіка та дизайн	4	Екзамен
ОК 27	Комп'ютерне проектування інженерних споруд	6	Екзамен
ОК 28	Технологія і дизайн виробів з листового матеріалу	3	Екзамен
ОК 29	Універсальний дизайн	5	Екзамен
ОК 30	Академічний живопис	12	Залік/залік/ залік/екзамен
ОК 31	Академічний рисунок	12	Залік/залік/залік/ екзамен
ОК 32	САПР виробів і технологій	9	Залік/екзамен
ОК 33	Навчальна практика (плер)	6	Екзамен

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
ОК 34	Навчальна практика (навчально-технологічна)	3	Залік
ОК 35	Виробнича практика(художньо-конструкторська)	6	Залік
ОК 36	Виконання кваліфікаційної роботи	12	Публічний захист
	Усього:	146	
Загальний обсяг обов'язкових компонентів:		180	
2. Дисципліни вільного вибору студента			
2.1. Цикл дисциплін загальної підготовки			
2.1.1. Дисципліни гуманітарної та соціально-економічної підготовки (до вибору за ОП – 12 кредитів) *			
ВД 1	Вибіркова дисципліна 1	3	Залік
ВД 2	Вибіркова дисципліна 2	3	Залік
ВД 3	Вибіркова дисципліна 3	3	Залік
ВД 4	Вибіркова дисципліна 4	3	Залік
	Усього:	12	
2.1.2. Дисципліни природничо-наукової (фундаментальної) підготовки (до вибору за ОП – 12 кредитів) *			
ВД 5	Вибіркова дисципліна 5	3	Залік
ВД 6	Вибіркова дисципліна 6	3	Залік
ВД 7	Вибіркова дисципліна 7	3	Залік
ВД 8	Вибіркова дисципліна 8	3	Залік
	Усього:	12	
2.2. Дисципліни професійно-орієнтованого спрямування * (до вибору за ОП – 36 кредитів)			
ВД 9	Вибіркова дисципліна 9	4	Залік
ВД 10	Вибіркова дисципліна 10	4	Залік
ВД 11	Вибіркова дисципліна 11	4	Залік
ВД 12	Вибіркова дисципліна 12	4	Залік
ВД 13	Вибіркова дисципліна 13	4	Залік
ВД 14	Вибіркова дисципліна 14	4	Залік
ВД 15	Вибіркова дисципліна 15	4	Залік
ВД 16	Вибіркова дисципліна 16	4	Залік
ВД 17	Вибіркова дисципліна 17	4	Залік
Примітка: Дисципліни вільного вибору Здобувач може обирати з каталогу вибірових дисциплін ХНАДУ			
	Усього:	36	
Загальний обсяг вибірових компонентів:		60 (25%)	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		240,0	

* Перелік дисциплін вільного вибору здобувач може знайти в каталозі вибірових дисциплін ХНАДУ на офіційному сайті <https://www.khadi.kharkov.ua/education/katalog-vibirkovikh-disciplin/>

3. СТРУКТУРНО-ЛОГІЧНА СХЕМА ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

Опис логічної послідовності вивчення компонент освітньої програми представлений у вигляді схеми (рис. 1).

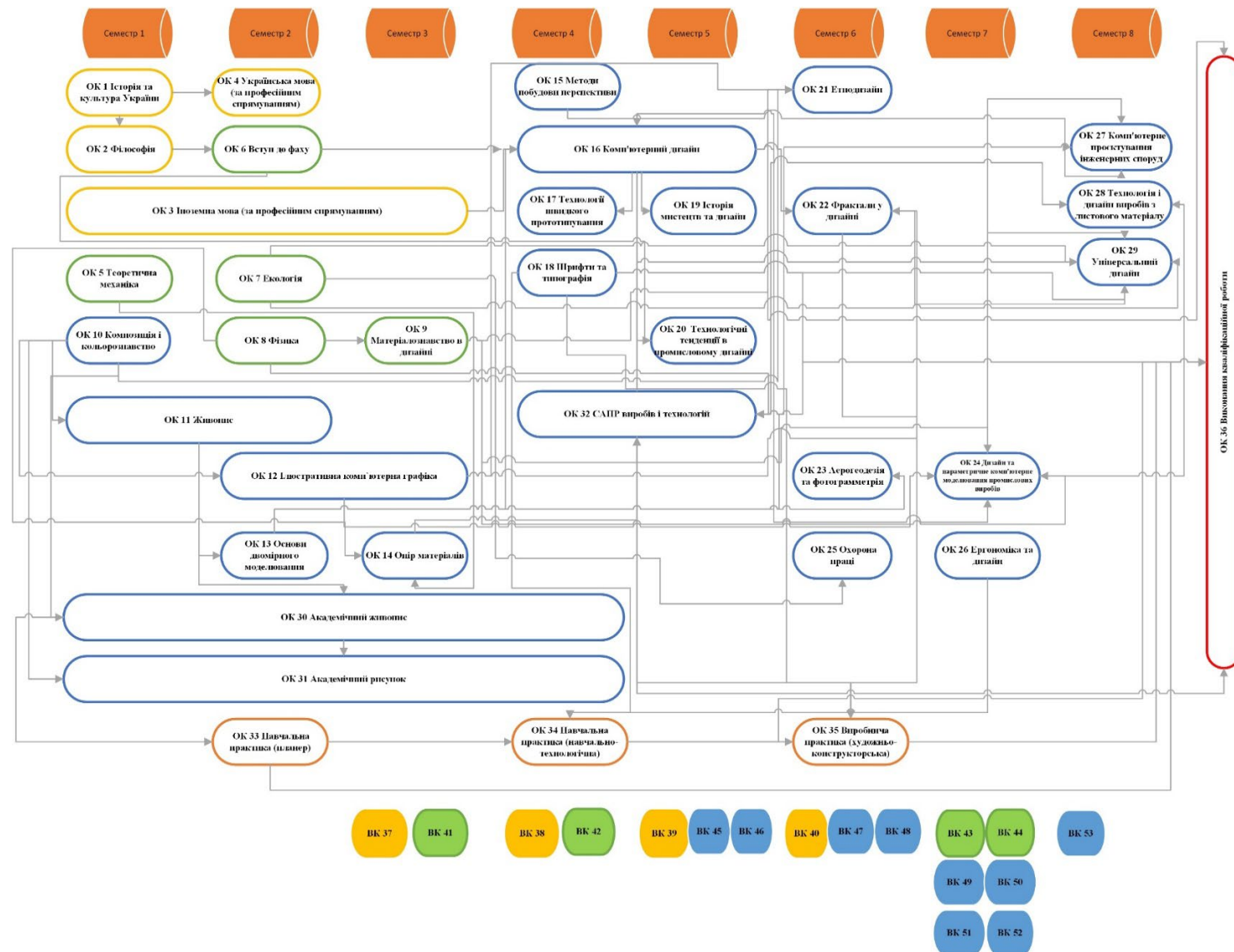


Рис. 1. Структурно-логічна схема вивчення компонент освітньої програми

4. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація випускників освітньої програми «Промисловий дизайн» проводиться у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи та завершується видачею документу встановленого зразка. Кваліфікаційна робота передбачає розв'язання комплексної спеціалізованої задачі в сфері промислового дизайну.
Вимоги до кваліфікаційної роботи	Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикації, фальсифікації. Вся робота має оприлюднюватися на інформаційному ресурсі ЗВО. Атестація здійснюється відкрито і публічно.

5. Матриця відповідності визначених Стандартом компетентностей дескрипторам НРК (В2 «Дизайн»)

Класифікація компетентностей за НРК	Знання	Уміння	Комунікація	Автономія та відповідальність
Загальні компетентності				
1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.	+	+		
2. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.		+	+	
3. Здатність спілкуватися іноземною мовою.		+	+	
4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.		+		
5. Здатність працювати в команді			+	+
6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.				+
7. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.			+	
8. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.	+	+	+	+
9. Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.	+	+	+	+

Класифікація компетентностей за НРК	Знання	Уміння	Комунікація	Автономія та відповідальність
Спеціальні (фахові) компетентності				
1. Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну.	+	+		+
2. Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну		+		
3. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну.		+		
4. Здатність застосовувати навички проєктної графіки у професійній діяльності.		+		
5. Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проєктній діяльності.	+			
6. Здатність застосовувати у проєктно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізаціями).		+		
7. Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну.		+		
8. Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта.		+		
9. Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису (за спеціалізаціями).		+		
10. Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності (за спеціалізаціями).	+	+		
11. Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності	+	+	+	+

Матриця відповідності визначених Стандартом результатів навчання та компетентностей (В2 «Дизайн»)

Програмні результати навчання	Компетентності																					
	ІК	Загальні компетентності (ЗК)										Спеціальні компетентності (СК)										
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
1. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.	+	+									+											
2. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.			+	+																		
3. Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проєкту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень.					+						+											
4. Визначати мету, завдання та етапи проєктування.	+	+									+											
5. Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.	+					+															+	
6. Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.	+						+														+	
7. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об’єкти для розроблення художньо-проєктних вирішень.											+		+						+			
8. Оцінювати об’єкт проєктування, технологічні процеси в контексті проєктного завдання, формувати художньо-проєктну концепцію.	+	+									+					+		+				
9. Створювати об’єкти дизайну засобами проєктно-графічного моделювання.	+	+										+	+	+			+	+	+			
10. Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну у комунікативному просторі.	+											+						+				

[illegible]

6. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24	ОК 25	ОК 26	ОК 27	ОК 28	ОК 29	ОК 30	ОК 31	ОК 32	ОК 33	ОК 34	ОК 35	ОК 36		
Інтегр.						+										+			+		+													+	+	+	+	
ЗК 1	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ЗК 2			+	+								+						+	+		+																+	
ЗК 3			+	+																																		+
ЗК 4	+	+	+		+	+		+		+	+	+						+	+											+	+	+		+		+	+	
ЗК 5						+													+	+	+								+					+		+	+	
ЗК 6					+		+				+	+						+			+	+	+		+					+				+		+	+	
ЗК 7	+																		+		+														+	+	+	
ЗК 8							+												+	+	+				+												+	
ЗК 9										+	+	+						+	+		+																+	
ЗК 10	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
СК 01																+				+		+		+				+		+							+	
СК 02												+	+					+		+											+	+		+	+	+	+	
СК 03										+	+	+						+			+								+	+		+		+		+	+	
СК 04												+	+																						+	+	+	
СК 05										+									+		+																+	
СК 06									+											+										+		+	+		+	+	+	
СК 07										+		+	+			+		+			+															+	+	
СК 08										+	+	+			+			+			+					+										+	+	
СК 09											+		+													+		+		+	+		+		+		+	+
СК 10					+			+	+			+		+	+	+					+			+			+		+							+	+	
СК 11											+	+						+	+											+	+		+			+	+	

7. Матриця забезпечення програмних результатів навчання компонентами освітньої програми

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24	ОК 25	ОК 26	ОК 27	ОК28	ОК 29	ОК 30	ОК 31	ОК 32	ОК 33	ОК 34	ОК 35	ОК 36	
ПРН 01	+	+						+		+	+	+		+	+			+	+		+				+			+		+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН 02	+	+	+	+								+						+	+		+				+										+	+	
ПРН 03	+	+					+					+						+	+		+	+		+			+			+	+		+		+	+	
ПРН 04					+				+				+		+		+				+							+				+			+		
ПРН 05												+							+		+													+		+	
ПРН 06	+	+				+	+			+	+	+			+			+			+										+	+		+		+	+
ПРН 07						+	+			+	+	+						+			+														+		
ПРН 08						+						+	+								+															+	
ПРН 09											+		+																							+	
ПРН 10								+		+	+	+					+	+			+		+			+					+	+		+		+	
ПРН 11									+												+										+	+		+		+	
ПРН 12					+	+	+		+				+	+			+				+		+		+		+	+								+	
ПРН 13																					+															+	
ПРН 14			+							+	+										+										+	+		+		+	
ПРН 15			+							+	+	+									+						+									+	
ПРН 16				+		+		+						+																						+	
ПРН 17										+		+	+					+			+			+						+						+	
ПРН 18												+									+						+			+	+		+		+	+	
ПРН 19					+	+						+		+				+										+		+	+	+	+		+	+	

Вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти

Система забезпечення Харківським національним автомобільно-дорожнім університетом (Університетом) якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) передбачає здійснення таких процедур і заходів:

1. Визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти;
2. Здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітньої програми;
3. Щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників вищого навчального закладу;
4. Забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників;
5. Забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, в тому числі самостійної роботи студентів, за освітньою програмою та робочими навчальними програмами дисциплін навчального плану;
6. Забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;
7. Забезпечення публічності інформації про освітню програму, ступені вищої освіти та кваліфікації;
8. Забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками закладів вищої освіти та здобувачами вищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату;
9. Академічна мобільність студентів здійснюється на підставі укладення угод про співробітництво між Університетом та іноземним вищим навчальним закладом, між Університетом та вищим навчальним закладом України, між Університетом та групою вищих навчальних закладів різних країн за узгодженими та затвердженими у встановленому порядку індивідуальними навчальними планами студентів та програмами навчальних дисциплін, а також в рамках міжурядових угод про співробітництво в галузі освіти, міжнародних проєктів, в яких Університет приймає участь, грантів та інших подібних. За даною освітньою програмою передбачено навчання іноземних здобувачів вищої освіти;
10. Освітня програма оприлюднюється на сайті Університету до початку прийому на навчання до університету відповідно до Правил прийому. Зміни і доповнення затвердженої та прийнятої освітньої програми, моніторинг освітньої програми та якості освіти вносяться за рішенням Вченої ради ХНАДУ;
11. Моніторинг освітньої програми та забезпечення якості освіти виконуються у відповідності до стандартів ХНАДУ.

Гарант освітньо-професійної програми

канд. техн. наук, доцент,

зав. каф. комп'ютерної графіки

Л.В. Гапонова