

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ АВТОМОБІЛЬНО – ДОРОЖНІЙ  
УНІВЕРСИТЕТ

**ОСВІТНЬО – ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА**

**«ПРОМИСЛОВИЙ ДИЗАЙН»**

першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

за спеціальністю В 2 «Дизайн»

галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»

кваліфікація Бакалавр з дизайну

ЗАТВЕРДЖЕНО  
ВЧЕНОЮ РАДОЮ ХНАДУ  
протокол № від «\_\_» \_\_\_\_\_ 2026 р.

Голова Вченої Ради

\_\_\_\_\_ Анжеліка БАТРАКОВА

Освітня програма вводиться в дію з 1 вересня 2026р  
наказ № від «\_\_» \_\_\_\_\_ 2026 р.

В.О.Ректора

\_\_\_\_\_ Анжеліка БАТРАКОВА

Харків, 2026

## ПЕРЕДМОВА

1. Розроблено проектною групою:

Людмила ГАПОНОВА  
к.т.н.,  
завідувач кафедри  
комп'ютерної графіки ХНАДУ

Гарант ОП

Армен АТИНЯН  
к.т.н.,  
доцент кафедри  
комп'ютерної графіки, ХНАДУ

Сергій БУГАЄВСЬКИЙ,  
д.т.н., декан дорожньо-будівельного  
факультету  
професор кафедри мостів,  
конструкцій і будівельної механіки  
ім. В.О. РОСІЙСЬКОГО, ХНАДУ

Олександр АРХІПОВ,  
к.т.н, доцент кафедри комп'ютерної  
графіки, ХНАДУ

2. Рекомендовано методичною комісією дорожньо-будівельного факультету  
Протокол №    від «    »    2026 р.

3. Схвалено Методичною радою  
Протокол №    від «    »    2026 р.

#### 4. Рецензенти:

Освітньо-професійна програма є нормативним документом, що регламентує нормативні, компетентні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги до підготовки бакалаврів у галузі «В Культура, мистецтво та гуманітарні науки».

Ця освітньо-професійна програма не може бути повністю або частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Харківського національного автомобільно-дорожнього університету

## 1. Профіль освітньої програми

<b>1– Загальна інформація</b>	
<b>Повна назва закладу вищої освіти та кафедри, відповідальної за реалізацію ОП</b>	Харківський національний автомобільно-дорожній університет. Кафедра комп'ютерної графіки
<b>Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу</b>	Ступінь вищої освіти – Бакалавр. Бакалавр з дизайну за освітньою програмою «Промисловий дизайн»
<b>Кваліфікація в дипломі за Стандартом вищої освіти за спеціальністю В2 «Дизайн» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти</b>	<i>Ступінь вищої освіти – Бакалавр Спеціальність В2 «Дизайн» Освітня програма «Промисловий дизайн»</i>
<b>Офіційна назва освітньої програми</b>	Освітньо-професійна програма «Промисловий дизайн» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
<b>Тип диплому та обсяг освітньої програми</b>	Диплом бакалавра, одиничний. Кредитів ЄКТС –240. Термін навчання 3 роки 10 місяців.
<b>Наявність акредитації</b>	<i>Акредитується вперше</i>
<b>Цикл/рівень програми</b>	НРК України – 6 рівень; FQ-EHEA – перший цикл; EQF-LLL – 6 рівень
<b>Передумови</b>	Для здобуття освітнього рівня «бакалавр» можуть вступати особи, що здобули повну загальну середню освіту, освітній рівень «молодший бакалавр» та освітньо-професійний ступінь «фаховий молодший бакалавр» (освітньо-кваліфікаційний рівень «молодший спеціаліст». Прийом на основі ступенів «молодший бакалавр», «фаховий молодший бакалавр» або освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст» здійснюється за результатами зовнішнього незалежного оцінювання в порядку, визначеному законодавством. Для здобуття освітнього ступеня бакалавра на основі освітнього ступеня молодшого бакалавра або на основі фахової перед вищої освіти («фаховий молодший бакалавр»), заклад вищої освіти має право визнати та перезарахувати кредити ЄКТС, максимальним обсягом не більше 60 (за Наказом МОН України № 593 від 21.05.2021 р). За умов, що попередній рівень отримано в іншій країні, визнання здобутих в іноземних вищих навчальних закладах ступенів вищої освіти та документів про середню, середню професійну, професійну освіту проводяться за діючим законодавством та за стандартами ХНАДУ.
<b>Мова(и) викладання</b>	Державна мова
<b>Термін дії освітньої програми</b>	Введено в дію з 01 вересня 2026 р. до кінця строку дії сертифікату про акредитацію або наступного перегляду та

	доопрацювання відповідно до змін нормативної бази України в сфері вищої освіти.
<b>Інтернет - адреса постійного розміщення опису освітньої програми</b>	сайт кафедри <a href="https://rcf.khadi.kharkov.ua/kafedri/kaf-ikg/">https://rcf.khadi.kharkov.ua/kafedri/kaf-ikg/</a>
<b>2 - Мета освітньої програми</b>	
Комплексна підготовка дизайнерів, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, що передбачає ефективне застосування ними певних теорій та методів проектування, вирішення практичних завдань естетичного та художньо-конструкторського змісту, що мають прикладний характер для задоволення потреб міста Харкова. Формування у здобувачів вищої освіти професійних навичок і компетентностей, спрямованих на створення засобами дизайну естетично та функціонально досконалих об'єктів дизайну з урахуванням когнітивних, соціокультурних, технологічних та естетичних чинників. Це передбачає отримання знань, умінь та навичок на базі застосування теорій та методів відповідних наук, отримання концептуальних наукових та практичних знань, критичне осмислення теорій, принципів, методів і понять у сфері професійної діяльності та навчання.	
<b>3 – Характеристика освітньої програми</b>	
<b>Предметна область (галузь знань, спеціальність)</b>	<p><b>Об'єкт вивчення та діяльності:</b> об'єкти та процеси дизайну в промисловій, побутовій, суспільній, соціокультурній сферах життєдіяльності людини.</p> <p><b>Цілі навчання:</b> формування фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, що характеризується комплексністю та невизначеністю умов та передбачають застосування певних теорій та методів дизайну.</p> <p><b>Теоретичний зміст предметної області:</b> поняття, концепції, принципи дизайну та їх використання для забезпечення заданих властивостей та естетичних характеристик об'єктів дизайну (за спеціалізаціями).</p> <p><b>Методи, методика та технології:</b> методика проектування та виготовлення одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну; технології роботи у відповідних спеціальних матеріалах (за спеціалізаціями).</p> <p><b>Інструменти та обладнання:</b> сучасні програмні продукти, технологічне обладнання, що застосовується в сфері дизайну (за спеціалізаціями).</p>
<b>Орієнтація освітньої програми</b>	<p>Освітня програма орієнтована на створення компетентностей, які забезпечать здатність здобувача розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p> <p>Освітня програма, базуючись на студентоцентрованому підході, надає здобувачам необхідні навички, знання та вміння для успішного працевлаштування, подальшого професійного росту.</p>

	<p>Академічні права випускників забезпечують можливість для продовження подальшого навчання за програмою другого (магістерського) рівня освіти.</p> <p>ОП враховує запити та професійні інтереси зовнішніх та внутрішніх стейкхолдерів, надає можливості для академічної мобільності та індивідуальної освітньої траєкторії.</p> <p>Основна зорієнтованість програми: надати якісний рівень освіти для здійснення здобувачем практичної, професійної діяльності; надання знань зі спеціальності В2 «Дизайн» за ОП «Промисловий дизайн», з широким доступом до працевлаштування.</p>
<p><b>Основний фокус освітньої програми</b></p>	<p>Загальна вища освіта та професійна підготовка у галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки» за спеціальністю В2 «Дизайн».</p> <p>Основний фокус програми орієнтовано на формування та розвиток професійних компетентностей у галузі професійної діяльності, пов'язаної з різними видами та напрямками універсального дизайну.</p> <p>Забезпечення якісного володіння здобувачами інноваційним програмним обладнанням, необхідним для створення дизайнерських продуктів, високим рівнем проєктної, конструкторської та естетичної культури. Всебічний інтелектуальний та творчий розвиток здобувачів, формування оригінального мислення, широкого світогляду, здатності до навчання впродовж життя, умінь приймати рішення та діяти у швидко змінюваних умовах.</p> <p>Акцент робиться на здобутті навичок та знань у здатності застосовувати сучасні методики проєктування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну та здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну, діяльність і можливість подальшої освіти та кар'єрного росту з переважною специфікою у будівельно-дорожньої галузі.</p> <p><b>Ключові слова:</b> універсальний дизайн, формоутворення, макетування і 3D-моделювання об'єктів дизайну.</p>
<p><b>Особливості програми</b></p>	<p>Програма забезпечує комплексну професійну підготовку здобувачів (мистецтвознавчу, образотворчу, проєктну, художньо-конструкторську), ґрунтовне вивчення технологій та матеріалів, необхідних для засвоєння спеціальних компетентностей, реалізації їх у програмних результатах навчання. Програма передбачає комплексну практичну підготовку: навчально-технологічну, пленерні та дві виробничі; художньо-конструкторську та практику збір матеріалу до кваліфікаційної роботи. Здобувачі, формуючи індивідуальну освітню траєкторію, мають можливість вільного вибору фахових дизайнерських дисциплін. Для здобувачів та випускників даної програми є можливість освоєння програмних продуктів «Autodesk» та підвищення кваліфікації у «Освітньому центрі Autodesk».</p>
<p><b>4 – Придатність випускників до працевлаштування</b></p>	

**та подальшого навчання**

**Придатність до  
працевлаштування**

В результаті навчання здобувач здатний виконувати професійну, фахову, керівну, технічну роботу за такими професіями (відповідно до ДК 003:2010):  
Програма дає можливість фахівцям працювати в агенціях з оформлення дизайну інтер'єрів громадських, виробничих та житлових приміщень, ландшафтного дизайну та в компаніях які надають послуги з візуалізації об'єктів дизайну. Випускники можуть працювати у різноманітних організаціях гуманітарного, культурно-просвітницького спрямування, у різних галузях господарства, де потрібні послуги з промислового дизайну. Після закінчення навчання за першим (бакалаврським) рівнем і отриманням ступеню бакалавр галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки» спеціальності В2 «Дизайн» випускник згідно із чинною редакцією Національного класифікатора України: Згідно з чинною редакцією Національного класифікатора України:  
Класифікатор професій (ДК 003:2010) та International Standard Classification of Occupations 2008 (ISCO-08) фахівців, які здобули освіту за освітньо-професійною програмою «Промисловий дизайн» можуть обіймати такі посади:  
Декоратори та комерційні дизайнери Код КП 3471  
Працівники, зайняті на декоративних, художніх (дизайнерських) допоміжних роботах у сфері мистецтва Код 5312;  
Дизайнер-дослідник Код КП 2452.1;  
Модельєр коробок, Модельник аерогідродинамічних моделей з неметалу Код.КП7331  
Дизайнер (художник-конструктор) Код КП 2452.2;  
Дизайнер меблів Код КП 2452.2;  
Дизайнер промислових виробів та об'єктів Код КП 2452.2; Художник Код КП 2452.2;  
Керівник художній Код КП 2455.2;  
Кресляр Код КП 3118;  
Кресляр-конструктор Код КП 3118;  
Секретар творчої спілки Код КП 3439;  
Дизайнер (художник-конструктор) Код КП 3471;  
Дизайнер-виконавець Код КП 3471;  
Колорист (художник) Код КП 3471;  
Художник-виконавець Код КП 3471;  
Макетник макетно-модельного проектування Код КП 4190; Макетник театральних постановочних макетів Код КП 4190; Макетник художніх макетів Код КП 4190;  
Модельник гіпсових моделей Код КП 7321;  
Модельник моделей з епоксидних смол Код КП 7321;  
Аерографіст Код КП 7324;  
Формувальник фарфорових, фаянсових та керамічних виробів. Код КП7329  
Модельник у виробництві неметалевої продукції Код КП 7329; Ергономіст Код КП 2149.2;  
Докторант Код КП 2310.1;  
Доцент Код КП 2310.1;

	<p>Професор кафедри Код КП 2310.1; Асистент Код КП 2310.2; Викладач вищого навчального закладу Код КП2310.2. Згідно із International Standard Classification of Occupations 2008 (ISCO-08)) випускник має право на працевлаштування за наступними професіями за кордоном: 2153 Product and garment designers; 2161 Building Architects; 2162 Landscape Architects; 2156 Graphic and multimedia designers; 7131 Painters and related workers.</p>
<b>Подальше навчання</b>	<p>Можливість продовження навчання на другому (магістерському) рівні в Україні та за її межами; можливість підвищувати кваліфікацію (в тому числі за іншими ОП) у системі післядипломної освіти, отримувати додаткову післядипломну освіту.</p>
<b>5 – Викладання та оцінювання</b>	
<b>Викладання та навчання</b>	<p>Організаційні форми: колективне, групове, інтерактивне, дистанційне, індивідуальне навчання: лекції, семінарські, практичні, лабораторні заняття, індивідуальні заняття, консультації, комп'ютерні практикуми, курсові проекти і роботи, он-лайн заняття, електронні курси-ресурси, самостійна робота, практики і екскурсії, стажування за договорами. Технології навчання: інформаційно-комунікаційні, студентоцентровані, імітаційні, дискусійні, проблемні дистанційні, модульні, технології дослідницького навчання, технології індивідуального навчання у співробітництві, проєктивна освіта. Теоретично-практичне навчання більш орієнтоване на вирішення задач прикладного характеру, включає виконання атестаційної роботи бакалаврського рівня, а також самонавчання. Робочі навчальні програми передбачають надання здобувачеві необхідних умінь, навичок для здійснення дій з вирішення конкретних ситуаційних задач під час навчання та у майбутній діяльності. Методи і технології: пояснювально-ілюстративні, репродуктивні, проблемного викладу, частково-пошукові, дослідницькі; проєктного навчання, програмованого навчання, модульного навчання, інтегрованого навчання, кейс-технології, індивідуальна та групова робота, тренінги, майстер-класи тощо.</p>
<b>Оцінювання</b>	<p>Форми та методи оцінювання: усне та письмове опитування, тестування, презентація наукової, творчої роботи, захист курсових проєктів; звіти з практичних занять, лабораторних робіт, стажування; заліки, іспити, захист атестаційної бакалаврської роботи. Застосовується також рейтингове оцінювання, за результатами якого надаються рекомендації для подальшого навчання на другому (магістерському) рівні. Види контролю регламентуються стандартами ХНАДУ.</p>

## 6 – Програмні компетентності

<b>Інтегральна компетентність</b>	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю умов
<b>Загальні компетентності (ЗК)</b>	<p>ЗК1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>ЗК2. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК3. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК5. Здатність працювати в команді.</p> <p>ЗК6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>ЗК7. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</p> <p>ЗК8. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК9. Здатність зберігати та примножувати культурно мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя</p>

<p><b>Фахові компетентності (спеціальні, предметні) (ФК)</b></p>	<p>СК 1.Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну.</p> <p>СК 2. Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну.</p> <p>СК 3. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну.</p> <p>СК 4. Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності.</p> <p>СК 5. Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.</p> <p>СК 6. Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізаціями).</p> <p>СК 7. Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну.</p> <p>СК 8. Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта.</p> <p>СК 9. Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису (за спеціалізаціями).</p> <p>СК 10.Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності (за спеціалізаціями).</p> <p>СК 11.Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.</p>
--	---

<b>7 – Програмні результати навчання (ПРН)</b>
<p><b>ПРН01.</b> Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.</p>
<p><b>ПРН02.</b> Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.</p>
<p><b>ПРН03.</b> Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень.</p>
<p><b>ПРН04.</b> Визначати мету, завдання та етапи проектування.</p>
<p><b>ПРН05.</b> Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.</p>
<p><b>ПРН06.</b> Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.</p>
<p><b>ПРН07.</b> Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних рішень.</p>
<p><b>ПРН08.</b> Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію.</p>
<p><b>ПРН09.</b> Створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання.</p>

<b>ПРН10.</b> Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі.
<b>ПРН11.</b> Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах.
<b>ПРН12.</b> Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.
<b>ПРН13.</b> Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну.
<b>ПРН14.</b> Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики.
<b>ПРН15.</b> Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнодизайну у мистецьких практиках.

<b>ПРН16.</b> Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності.
<b>ПРН17.</b> Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності (за спеціалізаціями).
<b>ПРН18.</b> Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну.
<b>ПРН19.</b> Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну.

## **8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми**

<b>Кадрове забезпечення</b>	<p>Відповідає кадровим вимогам щодо забезпечення провадження освітньої діяльності у сфері вищої освіти згідно з чинним законодавством України (Ліцензійні умови провадження освітньої діяльності, затверджені постановою Кабінету Міністрів України від 30 грудня 2015 р. No 1187 (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 24 березня 2021 р. No 365)).</p> <p>До реалізації програми залучаються штатні науково-педагогічні працівники з науковими ступенями та/або вченими званнями; кваліфіковані досвідчені спеціалісти, асистенти, а також магістри (які пройшли конкурсний відбір та отримали дозвіл Вченої ради). За сумісництвом або на умовах творчого співробітництва залучаються до реалізації програми керівники та фахівці з виробництва.</p> <p>З метою підвищення професійного рівня за дисциплінами, що викладаються, всі науково-педагогічні працівники один раз за п'ять років підвищують кваліфікацію.</p>
<b>Матеріально-технічне забезпечення</b>	<p>Відповідає технологічним вимогам щодо матеріально-технічного забезпечення освітньої діяльності у сфері вищої освіти згідно з чинним законодавством України (Ліцензійні умови провадження освітньої діяльності, затверджені постановою Кабінету Міністрів України від 30 грудня 2015 р. No 1187 (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 24 березня 2021 р. No 365)).Реалізація освітньо-професійної</p>

	програми передбачає відповідність матеріально-технічного забезпечення університету вимогам діючих Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти.
<b>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</b>	Реалізація освітньої програми передбачає: <ul style="list-style-type: none"> <li>- використання сучасної науково-технічної літератури та періодичних видань за спеціальністю;</li> <li>- використання підручників і навчальних посібників, підготовлених викладачами ЗВО;</li> <li>- наявність конспектів або презентацій до лекцій за дисциплінами;</li> <li>- наявність методичних вказівок для виконання курсових робіт, практичних, лабораторних занять і самостійної роботи; електронних баз нормативної та сучасної періодичної літератури;</li> <li>- наявність ліцензійного спеціалізованого програмного забезпечення відповідно до професійно-орієнтованих дисциплін;</li> <li>- створення електронних курсів-ресурсів;</li> <li>- організацію он-лайн занять за потребою;</li> <li>- наявність паперових ресурсів наукової та навчальної бібліотек ХНАДУ.</li> </ul>

### **9 – Академічна мобільність**

<b>Національна кредитна мобільність</b>	Реалізація освітньо-професійної програми передбачає: <ul style="list-style-type: none"> <li>- підвищення кваліфікації викладачів;</li> <li>- участь студентів і викладачів у Міжнародних і Всеукраїнських конференціях і семінарах;</li> <li>- участь студентів у Міжнародних, Всеукраїнських та регіональних Олімпіадах.</li> </ul>
<b>Міжнародна кредитна мобільність</b>	Реалізація освітньо-професійної програми надає можливість: <ul style="list-style-type: none"> <li>- участі студентів у Міжнародних конференціях;</li> <li>- науково-дослідного стажування студентів за програмою Еразмус+.</li> </ul>
<b>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</b>	Навчання іноземних здобувачів вищої освіти здійснюється на загальних умовах.

## 2. Перелік компонентів освітньої програми «Промисловий дизайн» та їх логічна послідовність

### 2.1. Перелік компонентів ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
<b>1. Обов'язкові компоненти ОП</b>			
<b>1.1. Цикл дисциплін загальної підготовки</b>			
<b>Дисципліни гуманітарної та соціально-економічної підготовки</b>			
ОК 1	Історія та культура України	3	Залік
ОК 2	Філософія	3	Екзамен
ОК 3	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	7	Залік/Залік/ Екз
ОК 4	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	Екзамен
	Усього	16	
<b>Дисципліни природничо-наукової (фундаментальної) підготовки</b>			
ОК 5	Матеріалознавство	4	залік
ОК 6	Екологія	3	Екзамен/ Залік
ОК 7	Формоутворення	5	Екзамен
<b>Цикл дисциплін професійної підготовки</b>			
ОК 8	Композиція і кольорознавство	4	залік
ОК 9	Опір матеріалів	4	Залік
ОК 10	Основи двомірного моделювання	4	Залік
ОК 11	Живопис (спецкурс)	3	Залік
ОК 12	Академічний живопис	3	Залік
ОК 13	Академічний рисунок	6	Екзамен
ОК 14	Інженерна та комп'ютерна графіка	5	Залік
ОК 15	Універсальний дизайн	6	залік.
ОК 16	Аерогеодезія та фотограмметрія	5	Екзамен
ОК 17	Методи побудови перспективи	3	залік
ОК18	Основи дизайну середовища	3	Залік
ОК 19	Система автоматизованого проектування	6	Екзамен
ОК20	Комп'ютерний дизайн	6	Екзамен/залік
ОК 21	Брендінг	4	залік
ОК 22	Ергономіка та дизайн	5	Екзамен
ОК 23	Теоретичні засоби моделювання, кривих та поверхонь	4	Екзамен
ОК 24	Технологічні тенденції у промисловому дизайні	3	Екзамен
ОК 25	GPS-технології	3	Екзамен
ОК 26	Моделювання, 3D друкування, прототипування	4	екзамен
ОК 27	Технології комп'ютерного 3D-проектування	3	Залік
ОК 28	Фрактали у дизайні	4	Екзамен
ОК 29	Історія мистецтва та дизайну	3	Екзамен
ОК 30	Технологія і дизайн виробів з дистового матеріалу	4	Залік
Ок 31	Психологія	3	Залік

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики, кваліфікаційна робота)	Кількі- сть кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
ОК 32	Метрологія та стандартизація та управління якістю	3	залік
ОК 33	Шрифти та типографія	4	екзамен
ОК 34	Дтзайн та параметричне комп'ютерне моделювання промислових виробів	6	Екзамен
ОК 35	Аеродинаміка, динаміка гідравлічних і пневматичних систем	4	залік
ОК 36	Комп'ютерне проектування інженерних споруд	5	екзамен
ОК 37	Пленер	6	Залік
ОК 38	Навчально-технологічна практика	3	Залік
ОК 39	Виробнича практика(художньо-конструкторська)	6	Залік
ОК 40	Виконання кваліфікаційної роботи	12	Публічний захист
<b>Загальний обсяг обов'язкових компонент:</b>		<b>180</b>	
<b>2 Дисципліни вільного вибору студента</b>			
<b>2.1. Цикл дисциплін загальної підготовки</b>			
<b>2.1.1. Дисципліни гуманітарної та соціально-економічної підготовки (до вибору за ОП - 12 кредитів) *</b>			
ВД 1	Вибіркова дисципліна 1	3	Залік
ВД 2	Вибіркова дисципліна 2	3	Залік
ВД 3	Вибіркова дисципліна 3	3	Залік
ВД 4	Вибіркова дисципліна 4	3	Залік
	Усього:	<b>12</b>	
<b>2.1.2. Дисципліни природничо-наукової (фундаментальної) підготовки (до вибору за ОП – 12 кредитів) *</b>			
ВД 5	Вибіркова дисципліна 5	3	Залік
ВД 6	Вибіркова дисципліна 6	3	Залік
ВД 7	Вибіркова дисципліна 7	3	Залік
ВД 8	Вибіркова дисципліна 8	3	Залік
	Усього:	<b>12</b>	
<b>2.2. Дисципліни професійно-орієнтованого спрямування *</b> <b>(до вибору за ОП – 36 кредитів)</b>			
1	2	3	4
ВД 9	Вибіркова дисципліна 9	4	Залік

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики, кваліфікаційна робота)	Кількі- сть кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
ВД 10	Вибіркова дисципліна 10	4	Залік
ВД 11	Вибіркова дисципліна 11	4	Залік
ВД 12	Вибіркова дисципліна 12	4	Залік
ВД 13	Вибіркова дисципліна 13	4	Залік
ВД 14	Вибіркова дисципліна 14	4	Залік
ВД 15	Вибіркова дисципліна 15	4	Залік
ВД 16	Вибіркова дисципліна 16	4	Залік
ВД 17	Вибіркова дисципліна 17	4	Залік
Примітка: Дисципліни вільного вибору Здобувач може обирати з каталогу вибіркових дисциплін ХНАДУ			
	Усього:	<b>36</b>	
<b>Загальний обсяг вибіркових компонент:</b>		<b>60 (25%)</b>	
<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ</b>		<b>240,0</b>	

\* Перелік дисциплін вільного вибору здобувач може знайти в каталозі вибіркових дисциплін ХНАДУ на офіційному сайті <https://www.khadi.kharkov.ua/education/katalog-vibirkovikh-disciplin/>

#### **4. Форма атестації здобувачів вищої освіти**

Атестація випускників освітньої програми «Промисловий дизайн» проводиться у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи або за результатами державного іспиту та завершується видачою документу встановленого зразка. Кваліфікаційна робота передбачає розв'язання комплексної спеціалізованої задачі в сфері промислового дизайну.

Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикації, фальсифікації. Назва, титульний лист та анотація-реферат роботи оприлюднюється на офіційному сайті ХНАДУ. Атестація здійснюється відкрито і публічно.

## 5. Матриця відповідності визначених Стандартом компетентностей дескрипторам НРК (022 «Дизайн»)

Класифікація компетентностей за НРК	Знання	Уміння	Комунікація	Автономія та відповідальність
<b>Загальні компетентності</b>				
1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності	+	+		
2. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово		+	+	
3. Здатність спілкуватися іноземною мовою		+	+	
4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел		+		
5. Здатність працювати в команді			+	+
6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт				+
7. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності			+	
8. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.	+	+	+	+
9. Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя	+	+	+	+
<b>Спеціальні (фахові) компетентності</b>				
1. Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну	+	+		+
2. Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну		+		
3. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну		+		
4. Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності		+		
5. Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності	+			
6. Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізаціями)		+		

Класифікація компетентностей за НРК	Знання	Уміння	Комунікація	Автономія та відповідальність
7. Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну		+		
8. Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта		+		
9. Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини Засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису(за спеціалізаціями)		+		
10. Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності (за спеціалізаціями).	+	+		
11. Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності	+	+	+	+

### Матриця відповідності визначених Стандартом результатів навчання та компетентностей (022 «Дизайн»)

Програмні результати навчання	Компетентності																				
	ІК	Загальні компетентності (ЗК)									Спеціальні компетентності (СК)										
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях	+	+																			
2. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення			+	+																	
3. Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень					+																
4. Визначати мету, завдання та етапи проектування	+	+																			
5. Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності	+				+																+
6. Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні	+					+															+
7. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень												+		+						+	
8. Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію	+	+										+				+		+			
9. Створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання	+	+											+	+	+			+	+	+	
10. Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну у комунікативному просторі	+												+					+			
11. Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах	+													+			+				
12. Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності	+												+				+				

Програмні результати навчання	Компетентності																				
	ІК	Загальні компетентності (ЗК)									Спеціальні компетентності (СК)										
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
13. Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну	+								+					+							
14. Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні, практики	+							+	+	+					+						
15. Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнодизайну у мистецьких практиках														+							
16. Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності	+														+					+	
17. Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності (за спеціалізаціями)	+															+					
18. Відобразити морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну	+													+				+	+		
19. Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну.	+	+			+	+		+												+	

## **Вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти**

Система забезпечення Харківським національним автомобільно-дорожнім університетом якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) передбачає здійснення таких процедур і заходів:

1. Визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти;
2. Здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітньої програми;
3. Щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників вищого навчального закладу;
4. Забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників;
5. Забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, в тому числі самостійної роботи студентів, за освітньою програмою та робочими навчальними програмами дисциплін навчального плану;
6. Забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;
7. Забезпечення публічності інформації про освітню програму, ступені вищої освіти та кваліфікації;
8. Забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками закладів вищої освіти та здобувачами вищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату;
9. Академічна мобільність студентів здійснюється на підставі укладення угод про співробітництво між Університетом та іноземним вищим навчальним закладом, між Університетом та вищим навчальним закладом України, між Університетом та групою вищих навчальних закладів різних країн за узгодженими та затвердженими у встановленому порядку індивідуальними навчальними планами студентів та програмами навчальних дисциплін, а також в рамках міжурядових угод про співробітництво в галузі освіти, міжнародних проектів, в яких Університет приймає участь, грантів та інших подібних. За даною освітньою програмою передбачено навчання іноземних здобувачів вищої освіти;
10. Освітня програма оприлюднюється на сайті університету до початку прийому на навчання до університету відповідно до Правил прийому. Зміни і доповнення затвердженої та прийнятої освітньої програми, моніторинг освітньої програми та якості освіти вносяться за рішенням Вченої ради ХНАДУ.
11. Моніторинг освітньої програми та забезпечення якості освіти виконуються у відповідності до стандартів ХНАДУ.

Гарант освітньо-професійної програми  
канд.техн.наук, доцент,  
зав.каф. комп'ютерної графіки

Л.В. Гапонова