

Порядок організації та проведення творчих конкурсів для вступників на освітній ступінь бакалавр за спеціальністю В2 Дизайн за освітньою програмою «Промисловий дизайн» у ХНАДУ в 2025 році

I. Загальні положення

1. У цьому Порядку терміни вжито в таких значеннях:

вступне випробування – оцінювання підготовленості вступника, що відповідно до цього Порядку може проводитися у формі національного мультипредметного тесту, єдиного вступного іспиту, єдиного фахового вступного випробування, єдиного вступного випробування з методології наукових досліджень, конкурсу творчих та/або фізичних здібностей, у формі вступного іспиту для іноземців, співбесіди, фахового іспиту, а також вступного іспиту з іноземної мови, спеціальності, презентації дослідницьких пропозицій чи досягнень у разі вступу на навчання для здобуття ступеня доктора філософії / доктора мистецтва, за результатами якого виставляється одна позитивна оцінка за шкалою 100 – 200 (з кроком не менше ніж в один бал) або ухвалюється рішення про негативну оцінку («незадовільно»);

конкурс творчих здібностей (далі – творчий конкурс) – форма вступного випробування для вступу на основі ПЗСО та НРК5, яка передбачає демонстрацію та оцінювання творчих здібностей вступника (у тому числі здобутої раніше спеціалізованої освіти), необхідних для здобуття вищої освіти за спеціальністю, яка включена до Переліку спеціальностей, прийом на навчання за якими здійснюється з урахуванням рівня творчих здібностей вступників (спеціальність В2 - Дизайн), і проводиться виключно в очному форматі (для вступників, які перебувають на тимчасово окупованій території, та/або складала НМТ у 2025 році за кордоном допускається використання дистанційного формату) в межах одного дня (результат оцінювання оприлюднюється не пізніше наступного дня).

2. Цим Порядком визначаються особливості організації та проведення творчих конкурсів для спеціальностей, прийом на навчання за якими здійснюється з урахуванням рівня творчих здібностей вступників (додаток 2 до Правил прийому до ХНАДУ у 2025 році), строки прийому заяв, проведення творчих конкурсів та особливості реєстрації учасників, організації та проведення творчих конкурсів для вступників на основі повної загальної середньої освіти.

3. Програми творчих конкурсів розробляються для кожної спеціальності (предметної спеціальності, спеціалізації, у разі необхідності – конкурсної пропозиції), затверджуються головами приймальних комісій та оприлюднюються на офіційному веб сайті (веб сторінці) ХНАДУ до 28 березня.

У програмах творчих конкурсів обов'язково зазначаються:

- структура випробування (етапи проведення творчого конкурсу);
- типові завдання, що будуть включені до кожного з етапів творчого конкурсу;
- критерії оцінювання кожного етапу творчого конкурсу;
- структура оцінки та порядок розрахунку результатів творчого конкурсу;
- загальні та спеціальні вимоги до здібностей та компетентностей учасників творчого конкурсу;
- інша додаткова інформація для допомоги в підготовці вступників до творчого конкурсу.

4. Завдання для творчих конкурсів укладаються відповідно до програм творчих конкурсів. Включення до творчих конкурсів завдань, що виходять за межі зазначених програм, не допускається.

5. До проходження творчих конкурсів вступники допускаються в разі подання заяви та документів для участі у творчому конкурсі.

II. Особливості реєстрації учасників, організації та проведення творчих конкурсів

1. Для вступників на основі повної загальної середньої освіти творчі конкурси проводяться:

- 08 – 19 липня, для вступу на місця за державним замовленням або за кошти фізичних та/або юридичних осіб;
- 08 липня – 01 серпня, для вступу тільки на місця за кошти фізичних та/або юридичних осіб;
- розклад проведення творчих конкурсів оприлюднюється на офіційному сайті закладу освіти не пізніше ніж за три дні до початку прийому заяв та документів для вступу на навчання за відповідними ступенями, освітньо-кваліфікаційними рівнями та формами навчання.

2. Строки прийому заяв і документів для участі у творчому конкурсі для вступників на місця державного замовлення визначаються приймальною комісією закладу освіти за умови, що прийом заяв і документів починається 3 липня і завершується о 18:00 10 липня на місця держзамовлення та 18:00 25 липня 2025 р на місця за кошти фізичних та/або юридичних осіб.

Інформація про строки прийому заяв і документів для участі у творчому конкурсі оприлюднюється на офіційному веб сайті (веб сторінці) закладу освіти.

3. Реєстрація на творчий конкурс здійснюється через електронний кабінет.

Реєструючись на творчий конкурс, абітурієнт повідомлений, що:

- заповнення форми є реєстрацією для проходження творчого конкурсу, але не є фактом подачі заяви на вступ;
- абітурієнт повинен ознайомитися з Правилами прийому до ХНАДУ у рік вступу, ліцензією та сертифікатом про акредитацію напряму підготовки / спеціальності / освітньої програми;
- подання абітурієнтом недостовірних персональних даних є підставою для відмови Приймальною комісією у допуску до складання вступних випробувань;
- обробка персональних даних, передбачених для вступу на навчання та отримання освітніх послуг, а також інформації, що стосується участі в конкурсному відборі для інформування громадськості про перебіг вступної кампанії до закладів освіти, здійснюється відповідно до законодавства про захист персональних даних.

4. Під час реєстрації вступник вказує такі дані:

- адресу електронної пошти, до якої вступник має доступ. Зазначена адреса буде логіном для входу до особистого електронного кабінету вступника;
- пароль для входу до особистого електронного кабінету;
- серію та номер документа (одного з документів) про раніше здобуту освіту (основу вступу);
- номер, PIN-код та рік отримання сертифіката НМТ. У разі наявності даних різних років та іспитів вказується будь-який з передбачених до використання на відповідній основі вступу, визначений цими Правилами;
- тип і номер (серію та номер) документа, що посвідчує особу, або реєстраційний номер облікової картки платника податків (РНОКПП) (у разі відсутності сертифіката НМТ);
- реквізити документів, що засвідчують підстави для спеціальних умов участі у вступній кампанії, інформація про які доступна в державних реєстрах.

Заява в паперовій формі генерується з даних, внесених в електронному кабінеті вступника та підписується вступником у ранок випробування.

У кожній заяві на участь у творчому конкурсі вступник надає згоду на відеозапис творчого конкурсу, оприлюднення відеозапису творчого конкурсу на сайті ХНАДУ, а також зберігання відеоматеріалів після проведення творчого конкурсу та знеособлених письмових

робіт конкурсу творчих здібностей на цих ресурсах у відкритому доступі протягом одного року у вигляді активних інтернет-посилань, крім вступників, які перебувають на тимчасово окупованій території.

5. Приймальні комісії закладів освіти моніторять реєстрацію заяв вступників для участі у творчому конкурсі, формують екзаменаційні листки та екзаменаційні потоки в порядку надходження заяв вступників або за їхніми пропозиціями.

Перед кожним потоком творчого конкурсу буде проведено дистанційну консультацію у прямому ефірі за посиланнями розміщеними на офіційному вебсайті ХНАДУ.

6. Вступники на місця державного замовлення допускаються до участі у творчих конкурсах за наявності:

- оригіналу документа, що посвідчує особу;
- екзаменаційного листка з фотокарткою.

Вступні випробування у ХНАДУ відбуваються очно (для вступників, які перебувають на тимчасово окупованій території, та/або складала НМТ у 2025 році за кордоном допускається використання дистанційного формату).

7. Вступники повинні дотримуватися встановлених правил під час творчого конкурсу.

Максимальна тривалість творчого конкурсу складає 3 години.

Відлік починається від моменту, коли екзаменатори зачитують завдання.

Після завершення виконання завдання, вступник здає свою роботу черговому. Робота повинна бути підписаною відповідним чином.

Вступникам під час складання випробування заборонено:

- малювати на папері без штампі приймальної комісії;
- залишати на роботі додаткові позначки, які не стосуються завдання;
- починати виконувати завдання до того моменту, коли екзаменатори зачитали завдання та критерії оцінювання;
- користуватися будь-якими електронними пристроями – мобільний телефон, смартфон, планшет, ноутбук, фотоапарат під час складання вступного випробування (за винятком музичного плеєра)
- фотографувати екзаменаційні роботи та чернетки під час та після завершення випробування;
- використовувати власні блокноти, скетчбуки, альбоми з попередньо створеними ескізами;
- виходити з корпусу до завершення випробування;
- консультуватися та консультувати колег щодо екзаменаційних завдань;
- запізнюватись на іспит більше ніж на 20 хв. (за винятком випадків, про які абітурієнт завчасно повідомляє представників Приймальної комісії).

За умови виявлення порушень правил вступник позбавляється права складання випробування без права на повторне проходження творчого конкурсу в рік вступу.

Порушення може бути зафіксовано:

- фото чи відеофіксація порушення;
- письмове звернення на ім'я голови приймальної комісії чергового за підписами двох свідків, які були присутні в момент порушення правил;
- письмове звернення на ім'я голови приймальної комісії іншого абітурієнта за підписами двох свідків, які були присутні в момент порушення правил.

Вступник повинен дотримуватися правил евакуації до укриття у разі повітряної тривоги. Після завершення повітряної тривоги абітурієнт повертається до робочого місця, а час, проведений в укритті, компенсується. Перед початком оцінювання кожна робота вступника проходить процедуру зашифровування з метою деперсоніфікації вступника. Процедuru здійснюють працівники приймальної комісії, які не беруть участь в оцінюванні

робіт. Оцінювання здійснюють голови та члени предметних екзаменаційних комісій. Ця процедура є необхідною для об'єктивного оцінювання.

8. Творчий конкурс має на меті перевірити відповідність знань, умінь, навичок вступників вимогам фахової дисципліни «Рисунок» та оцінити ступінь підготовки вступників до закладу вищої освіти для навчання та здобуття ступеня бакалавра зі спеціальності В2 Дизайн (освітня програма «Промисловий дизайн»). Творчий конкурс з рисунку передбачає компоновку рисунка, розміщення зображення на оптичній середині площини, визначення масштабу предметів відносно заданого формату; побудову зображення з визначенням пропорцій, лінійно-конструктивного розбору, передачу об'єму та простору за допомогою положень візуальної перспективи; виявлення форми та матеріальності предметів засобами лінії, світлотіні та тону; узагальнення зображення та надання рисунку плановості і цільності.

Матеріали необхідні для виконання завдання: папір формату А3 (400×300 мм), олівці різної твердості, ластик, канцелярський ніж, кнопки.

9. Відповідно до вимог Порядку прийому ХНАДУ проводить відеозапис творчого конкурсу не менше ніж з двох камер відеоспостереження, оприлюднення на сайті ХНАДУ (сторінка Абітурієнтам), а також зберігання відеоматеріалів після проведення творчого конкурсу та знеособлених письмових робіт учасників конкурсу творчих здібностей на цих ресурсах у відкритому доступі протягом одного року у вигляді активних інтернет-посилань. Відеозапис творчого конкурсу вступників, які перебувають на тимчасово окупованій території не оприлюднюються, але зберігаються в приймальній комісії.

Відеозаписи творчих конкурсів, відеоматеріали після проведення творчого конкурсу та знеособлені письмові роботи учасників конкурсу творчих здібностей оприлюднюються на вебсайті ХНАДУ впродовж трьох робочих днів після оприлюднення оцінок вступників та зберігаються на цих ресурсах у відкритому доступі протягом одного року у вигляді активних інтернет-посилань

10. Офіційне оголошення результатів творчих конкурсів на місця державного замовлення, включаючи оцінку творчого конкурсу та інформацію про досягнення мінімального бала для допуску до конкурсного відбору, здійснюється шляхом розміщення відповідних відомостей на офіційному веб сайті ХНАДУ та вноситься до Єдиної державної електронної бази у сфері освіти на наступний день після їх проведення.

Відповідальний секретар
приймальної комісії

Геннадій ПТИЦЯ