

РЕГЛАМЕНТ

проведення Міжнародного студентського професійного творчого конкурсу «Матеріалознавство»

1. Загальні положення

1.1. Міжнародний студентський професійний творчий конкурс «Матеріалознавство» (далі – Конкурс) проводиться з метою інтеграції України в світовий освітній та науковий простір, розширення міжнародних зв'язків, підтримки талановитих студентів, формування творчого покоління науково активної молоді в галузі матеріалознавства та конкурентоздатної на міжнародному ринку праці.

1.2. Регламент складено згідно з Положенням про студентські професійні творчі конкурси, турніри, затвердженим наказом Міністерства освіти і науки України від 27 вересня 2016 року № 1150, зареєстрованого у Міністерстві юстиції України 13 жовтня 2016 року за № 1358/29488.

1.3. Регламент визначає порядок організації та проведення Конкурсу, його завдання, вимоги до проєктів, подання та розгляд апеляцій, визначення та нагородження переможців, фінансування Конкурсу.

1.4. Засновником Конкурсу є базовий заклад вищої освіти – Харківський національний автомобільно-дорожній університет Міністерства освіти і науки України (далі – ХНАДУ).

Співорганізатори Конкурсу: Міжнародна академія прикладних наук в Ломжі (Республіка Польща); Інституту проблем матеріалознавства імені І. М. Францевича Національної академії наук України; Бельцький державний університет імені Алеку Руссо (Республіка Молдова); Бранденбурзький технічний університет (Федеративна Республіка Німеччина); Інститут фундаментальних технологічних досліджень Польської Академії Наук (Республіка Польща); Лодзинський технічний університет (Республіка Польща); Луцький національний технічний університет; Національний технічний університет «Дніпровська політехніка»; Національний технічний університет «Харківський політехнічний інститут»; Національний технічний університет України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського»; Національний технічний університет України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського»; Національний університет «Запорізька політехніка»; Національний університет «Львівська політехніка»; Сумський державний університет; Український державний університет науки і технологій;

Фрайбергська гірнича академія (Федеративна Республіка Німеччина);
Центральноукраїнський національний технічний університет.

Конкурс проводиться за сприянням АТ ХМЗ «Світло шахтаря», ТОВ «ТД Укрінтех», ТОВ СКТБ «Гідромодуль», закладів вищої освіти технічного спрямування.

1.6. У Конкурсі можуть брати участь здобувачі вищої освіти закладів вищої освіти незалежно від форм власності та підпорядкування, які на момент завершення другого етапу Конкурсу є здобувачами вищої освіти першого (бакалаврського) та другого (магістерського) рівня вищої освіти (далі – учасники).

1.7. Координацію та організаційно-методичне забезпечення Конкурсу здійснює Харківський національний автомобільно-дорожній університет Міністерства освіти і науки України.

1.8. Контроль за організацією, проведенням і дотриманням вимог цього Регламенту здійснює Організаційний комітет.

1.9. Конкурс оголошується наказом Харківського національного автомобільно-дорожнього університету Міністерства освіти і науки України, в якому, зокрема, зазначаються: склад організаційного комітету, склад журі, строки та регламент проведення Конкурсу.

1.10. Під час проведення Конкурсу обробка персональних даних здійснюється відповідно до вимог Закону України «Про захист персональних даних».

1.11. Учасники Конкурсу є відповідальними за достовірність інформації, поданої на розгляд журі, та гарантують авторство.

1.12. Відносини засновників Конкурсу з його учасниками щодо використання об'єктів авторського або суміжних прав переможців регулюються нормативно-правовими актами, прийнятими відповідно до вимог Цивільного кодексу України, Закону України «Про авторське право і суміжні права».

1.13. Журі веде реєстр проєктів з метою виключення можливості повторного подання їх на Конкурс.

1.14. Переможців Конкурсу визначають в особистій першості.

1.15. Документація з проведення II етапу Конкурсу зберігається у ХНАДУ протягом трьох років.

2. Завдання Конкурсу

2.1. Основними завданнями Конкурсу є:

- сприяння формуванню в умовах євроінтеграції творчого покоління молодих науковців і практиків для різних галузей суспільного життя;
- впровадження нових форм і методів пошуку, підтримки та заохочення обдарованої студентської молоді, сприяння реалізації їх здібностей;
- стимулювання творчого самовдосконалення студентської молоді;
- популяризація досягнень науки, техніки й інноваційних технологій;
- залучення провідних вчених, наукових, науково-педагогічних працівників, фахівців, практиків до активної роботи з обдарованою студентською молоддю.

3. Порядок проведення Конкурсу

3.1. Конкурс проводиться у два етапи:

І етап – у закладах вищої освіти;

II етап – у Харківському національному автомобільно-дорожньому університеті.

II етап Конкурсу проводиться у два тури:

перший тур – подвійне «сліпе» рецензування проєктів;

другий тур – підсумкова науково-практична конференція в онлайн-режимі.

3.2. У Конкурсі можуть брати участь до п'яти проєктів від одного закладу вищої освіти. У одного проєкту не може бути більше двох авторів і двох керівників.

3.3. У Конкурсі беруть участь проєкти здобувачів вищої освіти, що виконані самостійно, подаються вперше, з відсутністю плагіату. Проєкти мають бути актуальними, інноваційними або пошуковими за своїм характером у межах напряму Конкурсу.

3.4. Роль наукового керівника проєкту, що подається на Конкурс, має суто консультативний характер.

3.5. Мовами Конкурсу є українська та англійська.

На I етапі Конкурсу проєкт виконується українською та/або англійською мовами.

На II етап Конкурсу проєкт і відомості про автора(-ів) та наукового(-их) керівника(-ів) надсилають англійською мовою. Захист проєктів на підсумковій науково-практичній онлайн-конференції відбувається англійською мовою.

3.6. Вимоги до оформлення проєкту, що надходить на Конкурс:

перша сторінка – титульна (на ній зазначають назву проєкту);

друга сторінка – анотація – не більше 1500 символів і ключові слова – не більше 10 слів;

основний зміст проєкту (з третьої по двадцять другу сторінку) складається з наступних розділів: I. Вступ, II. Аналітичний огляд літератури, III. Об'єкт, предмет і методи досліджень, IV. Результати проєкту, V. Висновки, VI. Список літератури (посилання на джерела у тексті позначаються у вигляді номерів у квадратних дужках (наприклад: [1])).

Текст друкується шрифтом Times New Roman, міжрядковий інтервал 1,5, кегль 14, аркуш формату А4, поля: ліве – 30 мм, праве – 10 мм, верхнє та нижнє – по 20 мм. Обсяг зброшурованого проєкту не повинен перевищувати 20 сторінок без урахування титульної сторінки, анотації та додатків.

3.7. Відомості про автора(-ів) та наукового(-их) керівника(-ів) оформляють окремим документом (Додаток 1), підписують і надсилають окремо сканованим документом (у форматі зображення (JPEG, PNG) або PDF-файлу).

3.8. Проєкт в електронному вигляді надсилає особисто головний автор після реєстрації на сайті Конкурсу (форму реєстрації проєктів на Конкурс див. <https://www.khadi.kharkov.ua/mizhnarodnii-konkurs-materialoznavstvo/>).

До проєкту можуть додаватися копії патентів, наукових статей автора тощо (за наявності), креслення й ілюстрації, скомпоновані на аркуші формату А3 та/або А4.

3.9. Якщо проєкт подано з порушенням вимог цього розділу, його повертають авторові на доопрацювання упродовж п'яти днів. На повторне доопрацювання проєкт не відправляється та не допускається до участі в Конкурсі. Журі виключає такий проєкт з Конкурсу та повідомляє про це головного автора протягом десяти днів після відхилення проєкту.

Кожен проєкт, що відповідає вимогам цього розділу, отримує шифр, який повідомляється на електронну адресу, з якої було надіслано проєкт.

3.10. Для забезпечення об'єктивності й анонімності прізвища, ініціали автора(-ів) та наукового(-их) керівника(-ів), а також найменування закладу вищої освіти надаються Журі після проведення першого туру II етапу Конкурсу.

3.11. Проєкти, представлені на Конкурс, не повертаються авторам.

3.12. Для організації та проведення I етапу Конкурсу у закладі вищої освіти за наказом керівника створюється конкурсна комісія, на розгляд якої здобувачі вищої освіти подають свої проєкти.

3.13. Конкурсна комісія з проведення I етапу Конкурсу відбирає не більше п'яти проєктів і надсилає їх в електронному вигляді до ХНАДУ за порядком та у строк, визначених розділами 3 та 7 Регламенту.

3.14. Журі призначає зі свого складу не менше двох рецензентів кожного проєкту.

3.15. Проєкти, які беруть участь у II етапі Конкурсу, не подаються на рецензування до закладів вищої освіти, у яких навчаються їх автори.

3.16. При подвійному «сліпому» рецензуванні проєкту враховуються такі критерії:

- відповідність теми проєкту напрямку Конкурсу;
- актуальність проблеми;
- ступінь новизни та оригінальність ідей, закладених в основу проєкту, використання сучасних методів дослідження;
- повнота та якість викладення основних наукових результатів;
- теоретична значимість проєкту;
- практична значимість проєкту;
- якість оформлення.

3.17. Журі (за наявності не менше 2/3 від складу Журі) на підставі рецензій та відкритого обговорення проєктів більшістю голосів (50 % + 1 голос) приймає рішення у першому турі щодо визначення фіналістів II етапу Конкурсу. За рівної кількості голосів членів Журі голос голови Журі є вирішальним. Результати голосування у першому турі II етапу Конкурсу оформлюються протоколом за підписом голови та секретаря Журі.

3.18. На засіданні Організаційного комітету Конкурсу розглядаються результати голосування Журі Конкурсу та відкритим голосуванням приймається рішення про затвердження протоколів Журі першого туру та призначення другого туру Конкурсу.

3.19. За результатами рецензування формується рейтинговий список проєктів, який оприлюднюється на офіційному сайті Конкурсу (<https://www.khadi.kharkov.ua/mizhnarodnii-konkurs-materialoznavstvo/>).

3.20. Якщо під час рецензування проєкту буде виявлено ознаки академічного плагіату, Журі окремо розглядає це питання та своїм рішенням:

- підтверджує факт академічного плагіату та знімає відповідний проєкт з Конкурсу з повідомленням учасника та конкурсної комісії відповідного закладу вищої освіти про цей факт;
- не підтверджує факт академічного плагіату та допускає відповідний проєкт до подальшої участі у Конкурсі.

3.22. Фіналістам Конкурсу Організаційний комітет надсилає запрошення для участі у другому турі II етапу Конкурсу, який проводиться у вигляді підсумкової науково-практичної онлайн-конференції не пізніше, ніж за два

тижні до дати її проведення. У другому турі Конкурсу фіналісти в онлайн-режимі захищають перед Журі свій проєкт та відповідають на запитання.

Зважаючи на умови воєнного стану з дотриманням законодавства України в частині врегулювання окремих питань освітньої діяльності в умовах воєнного стану можливий захист проєктів в таких режимах:

- онлайн-режим;
- відеозапис презентації проєкту, який надсилається на електронну пошту секретаря Журі.

3.23. Вимоги до презентації:

- презентацію виконують у програмі PowerPoint;
- ілюстративний матеріал проєкту (рисунки, діаграми, схеми, фотографії, графічні зображення) виносять у презентацію;
- обсяг презентації складає не більше 20 слайдів.

3.24. За результатами презентації та захисту проєкту Журі визначає переможців відкритим голосуванням простою більшістю голосів за наявності на даному засіданні 2/3 його членів.

3.25. Журі оформлює звіт про проведення Конкурсу, у тому числі протокол першого туру II етапу Конкурсу про визначення фіналістів (Додаток 2), протокол другого туру II етапу Конкурсу про розподіл ступенів дипломів (Додаток 3) та статистичну довідку (Додаток 4).

3.26. Рішення про результати Конкурсу (Додаток 5) та звіт про підсумки проведення конкурсу оформлюються наказом Харківського національного автомобільно-дорожнього університету Міністерства освіти і науки України у двотижневий строк після їх проведення.

4. Керівництво Конкурсом

4.1. Організацію та проведення Конкурсу забезпечує Організаційний комітет.

4.2. До складу Організаційного комітету входять представники організаторів (співорганізаторів) Конкурсу, представники інших закладів вищої освіти, наукових установ, підприємств, громадських організацій тощо (за згодою).

4.3. Організаційний комітет виконує наступні функції:

- проводить організаційну роботу з підготовки та проведення Конкурсу;
- визначає напрям і строки, розробляє регламент проведення Конкурсу та ознайомлює з ним учасників;

- налагоджує зв'язки із закладами вищої освіти, які проводять Конкурс в інших державах, надає їм необхідну науково-методичну допомогу;
- визначає склад Журі та апеляційної комісії, а також за потреби вносить зміни до них;
- затверджує спільно із Журі підсумкове рішення про результати проведення Конкурсу;
- складає звіт про проведення Конкурсу;
- висвітлює у засобах масової інформації про проведення та підсумки Конкурсу.

4.4. До складу Журі входять фахівці, вчені й експерти з конкурсного напрямку, наукові, науково-педагогічні працівники закладів вищої освіти, громадських організацій тощо (за згодою).

Головою Журі призначається науково-педагогічний працівник ХНАДУ.

Зі складу Журі обирається секретар Журі.

4.5. Кількість членів Журі не повинна перевищувати третини кількості учасників.

4.6. Кількість представників ХНАДУ у складі Журі не може перевищувати 30 % від затвердженого його складу.

4.7. Журі виконує такі функції:

- розробляє завдання, критерії оцінювання тощо;
- оцінює проекти, виступи учасників;
- визначає переможців і рекомендує їх до нагородження, складає відповідні протоколи.

5. Визначення та відзначення переможців Конкурсу

5.1. Переможці II етапу конкурсу нагороджуються дипломами I – III ступенів.

5.2. Інших учасників нагороджують сертифікатом учасника, наукових керівників переможців та рецензентів – подяками за сумлінну працю.

Співвідношення розподілу призових місць:

- призові місця становлять не більше 25 % від загальної кількості учасників відповідно до рейтингу;
- розподіл за ступенями: 20 % – дипломи I ступеня, 30 % – дипломи II ступеня, 50 % – дипломи III ступеня;
- рейтинг фіналістів за ступенями визначається, як сума балів за перший і другий тури II етапу Конкурсу.

5.3. Підсумки Конкурсу та перелік переможців затверджуються наказом Харківського національного автомобільно-дорожнього університету Міністерства освіти і науки України.

5.4. Результати Конкурсу розміщуються на веб-сторінці Конкурсу (<https://www.khadi.kharkov.ua/mizhnarodnii-konkurs-materialoznavstvo/>) після їх затвердження наказом Харківського національного автомобільно-дорожнього університету Міністерства освіти і науки України.

5.5. ХНАДУ та співорганізатори Конкурсу можуть нагороджувати здобувачів вищої освіти – переможців Конкурсу та їх наукових керівників цінними подарунками та рекомендацією для публікації інформації про їх проекти у наукових виданнях, засновниками яких є заклади вищої освіти.

6. Апеляція

6.1. Для забезпечення об'єктивного проведення Конкурсу Організаційним комітетом створюється апеляційна комісія.

6.2. Апеляційна комісія працює протягом усієї конкурсної частини фінального етапу та присутня при підбитті підсумків Конкурсу.

6.3. До складу апеляційної комісії можуть входити представники організаторів (співорганізаторів) Конкурсу, представники інших закладів вищої освіти, наукових установ, підприємств, громадських організацій тощо.

6.4. Чисельність членів апеляційної комісії формується відповідно до кількості учасників II етапу Конкурсу.

6.5. У разі виникнення спірних питань учасники мають право подати заяву у довільній формі на електронну адресу апеляційної комісії з приводу правильності й об'єктивності оцінювання проекту й одержати відповідь до підбиття остаточних підсумків Конкурсу.

У заяві учасник зазначає причину апеляції.

6.6. Апеляційна комісія протягом трьох робочих днів з дня надходження заяви ухвалює рішення, що фіксується у протоколі її засідання (Додаток 6), та надсилає його на електронну адресу заявника-учасника для ознайомлення.

6.7. Забороняється втручання наукових керівників, батьків учасників та інших осіб у процедуру проведення Конкурсу та розгляду апеляцій.

6.8. Рішення апеляційної комісії враховується Журі під час підбиття остаточних підсумків Конкурсу.

7. Основні дати Конкурсу

7.1. Початок I етапу Конкурсу – лютий поточного навчального року.

7.2. Кінцевий термін подання проєктів для участі у II етапі Конкурсу – **до 01 квітня включно** поточного навчального року.

7.3. Оголошення результатів першого туру II етапу Конкурсу – **15 травня** поточного навчального року.

7.4. Оголошення результатів другого туру II етапу Конкурсу – **10 червня** поточного навчального року.

8. Фінансування Конкурсу

8.1. Витрати на організацію та проведення I етапу Конкурсу здійснюються за рахунок коштів закладів вищої освіти із джерел, не заборонених чинним законодавством України.

8.2. Матеріально-технічне забезпечення II етапу Конкурсу, витрати на рецензування проєктів та проведення підсумкових науково-практичних онлайн-конференцій здійснюються за рахунок ХНАДУ та джерел, не заборонених законодавством України.

**Завідувач кафедри
технології металів і матеріалознавства
імені О. М. Петриченка**



Діана ГЛУШКОВА

Додаток 1
до Регламенту проведення Міжнародного
студентського професійного творчого
конкурсу «Матеріалознавство»
(пункт 3.7 розділу 3)

**Відомості про автора та наукового керівника проєкту /
Information about the author and project supervisor**

Назва проєкту / Project title _____
Шифр (за наявності) / Code (if available) _____

Автор(-и) / Author(s):

1. Прізвище / Last name _____
2. Ім'я (повністю) / First name (in full) _____
3. По батькові (повністю за наявності) _____
4. Місце навчання, телефон, e-mail / Place of study, phone, e-mail _____

Науковий(-і) керівник(-и) / Scientific supervisor(s):

1. Прізвище / Last name _____
2. Ім'я (повністю) / First name (in full) _____
3. По батькові (повністю за наявності) _____
4. Місце роботи, телефон, e-mail / Place of work, phone, e-mail _____

5. Науковий ступінь, вчене звання / Academic degree, academic title _____

Автор(-и), керівник(-и) надають згоду на обробку персональних даних (обрати «ТАК» чи «НІ», поставивши в квадратику відмітку «+») /

The author(s), supervisor(s) consent to the processing of personal data (select «YES» or «NO» by ticking the «+» box)

☐ TAK / YES ☐ HI / NO

Автор(-и), керівник(-и) надають згоду на публікацію матеріалів проєкту у збірнику проєктів переможців Конкурсу (обрати «ТАК» чи «НІ», поставивши в квадратику відмітку «+») /

The author(s), supervisor(s) agrees to the publication of the project materials in the collection of the winners' projects (select «YES» or «NO» by ticking the «+» box)

☐ TAK / YES ☐ HI / NO

Автор(-и) проєкту /
Project author(s)

(підпис / signature)

(Ім'я та ПРІЗВИЩЕ / First name and LAST NAME)

Науковий(-і) керівник(-и) /
Scientific supervisor(s)

(підпис / signature)

(Ім'я та ПРІЗВИЩЕ / First name and LAST NAME)

Рішенням конкурсної комісії / By the decision of the competition commission

(найменування ЗВО / name of the university)

здобувач вищої освіти / student

(Ім'я та ПРІЗВИЩЕ / First name and LAST NAME)

рекомендується для участі у II етапі Міжнародного студентського професійного творчого конкурсу «Матеріалознавство» / recommended for participation in the II stage of the International Student Professional Creative Competition «Materials Science».

Голова конкурсної комісії /
Chairman of the competition
commission

(підпис / signature)

(Ім'я та ПРІЗВИЩЕ / First name and LAST NAME)

«__» _____ 20__ року

Додаток 2
до Регламенту проведення Міжнародного
студентського професійного творчого
конкурсу «Матеріалознавство»
(пункт 3.25 розділу 3)

ПРОТОКОЛ ЗАСІДАННЯ
Журі першого туру II етапу
Міжнародного студентського професійного творчого конкурсу «Матеріалознавство»

від «__» _____ 20__ року

Забезпечено рецензування ____ студентських проєктів, що надійшли із ____ закладів вищої освіти.

На підставі відкритого обговорення результатів рецензування проєктів вирішено визнати фіналістами – учасниками другого туру Конкурсу проєкти за такими шифрами:

(номери шифрів)

Голова Журі

(підпис)

(Ім'я та ПРІЗВИЩЕ)

Секретар Журі

(підпис)

(Ім'я та ПРІЗВИЩЕ)

М.П.

Додаток 3
до Регламенту проведення Міжнародного
студентського професійного творчого
конкурсу «Матеріалознавство»
(пункт 3.25 розділу 3)

ПРОТОКОЛ ЗАСІДАННЯ
Журі другого туру II етапу
Міжнародного студентського професійного творчого конкурсу «Матеріалознавство»

від «__» _____ 20__ року

На підставі відкритого обговорення результатів проєктів вирішено розподілити дипломи:

Дипломи I ступеня, II ступеня, III ступеня	Шифр проєкту Шифр проєкту Шифр проєкту
---	--

Голова Журі

(підпис)

(Ім'я та ПРІЗВИЩЕ)

Секретар Журі

(підпис)

(Ім'я та ПРІЗВИЩЕ)

М.П.

Додаток 4

до Регламенту проведення Міжнародного
студентського професійного творчого
конкурсу «Матеріалознавство»
(пункт 3.25 розділу 3)

СТАТИСТИЧНА ДОВІДКА

На Міжнародний студентський професійний творчий конкурс «Матеріалознавство»
20__/20__ н. р. надійшло _____ проєктів (_____ студентів-авторів, _____ наукових керівників) із
_____ закладів вищої освіти.

Місце	ЗВО	Шифр проєкту	Автор (-и)	Керівник (-и)	Назва проєкту	Кількість балів у 1 турі	Кількість балів у 2 турі	Загальна кількість балів
1	2	3	4	5	6	7	8	9

Голова Журі

(підпис)

(Ім'я та ПРІЗВИЩЕ)

Секретар Журі

(підпис)

(Ім'я та ПРІЗВИЩЕ)

М.П.

Додаток 5
до Регламенту проведення Міжнародного
студентського професійного творчого
конкурсу «Матеріалознавство»
(пункт 3.26 розділу 3)

РІШЕННЯ
про результати
Міжнародного студентського професійного творчого конкурсу «Матеріалознавство»

від «__» _____ 20__ року

Журі конкурсу у складі:

- 1.
- 2.
- 3.

визнає переможців Конкурсу та пропонує нагородити:

Дипломом I ступеня

Прізвище, ім'я, по батькові здобувача вищої освіти	Найменування закладу вищої освіти	Загальна кількість балів, набрана учасником/учасниками

Дипломом II ступеня

Прізвище, ім'я, по батькові здобувача вищої освіти	Найменування закладу вищої освіти	Загальна кількість балів, набрана учасником/учасниками

Дипломом III ступеня

Прізвище, ім'я, по батькові здобувача вищої освіти	Найменування закладу вищої освіти	Загальна кількість балів, набрана учасником/учасниками

Голова Журі

(підпис)

(Ім'я та ПРІЗВИЩЕ)

Голова Організаційного комітету

(підпис)

(Ім'я та ПРІЗВИЩЕ)

Додаток 6
до Регламенту проведення Міжнародного
студентського професійного творчого
конкурсу «Матеріалознавство»
(пункт 6.5 розділу 6)

ПРОТОКОЛ ЗАСІДАННЯ
апеляційної комісії
Міжнародного студентського професійного творчого конкурсу «Матеріалознавство»

від «__» _____ 20__ року

Апеляційна комісія розглянула студентський проєкт автора (-ів)
_____ та вирішила визнати, що автор (-и)
(Ім'я, ПРІЗВИЩЕ)

_____ (Ім'я, ПРІЗВИЩЕ, є претендентом (-тами) або не є претендентом (-тами))
заслужують/ не заслужують на нагородження дипломом _____ ступеня.

Голова апеляційної комісії

(підпис)

(Ім'я та ПРІЗВИЩЕ)

Члени апеляційної комісії

(підпис)

(Ім'я та ПРІЗВИЩЕ)

(підпис)

(Ім'я та ПРІЗВИЩЕ)

М.П.