

Затверджено
Наказ Міністерства освіти
і науки України
26 12 2023 року № 1563

**Регламент
проведення Міжнародного студентського професійного
творчого конкурсу «Матеріалознавство»**

1. Загальні положення

1.1. Міжнародний студентський професійний творчий конкурс «Матеріалознавство» (далі – Конкурс) проводиться з метою інтеграції України в світовий освітній та науковий простір, розширення міжнародних зв'язків, підтримки талановитих студентів, формування творчого покоління науково активної молоді в галузі матеріалознавства.

1.2. Регламент складено згідно з Положенням про студентські професійні творчі конкурси, турніри, затвердженим наказом Міністерства освіти і науки України від 27 вересня 2016 року № 1150, зареєстрованого у Міністерстві юстиції України 13 жовтня 2016 року за № 1358/29488.

1.3. Регламент визначає порядок організації та проведення Конкурсу, його завдання, вимоги до проектів, подання та розгляд апеляцій, визначення та нагородження переможців, фінансування Конкурсу.

1.4. Конкурс проводиться за сприянням ТОВ «ТД Укрінтех», ТОВ СКТБ «Гідромодуль», АТ ХМЗ «Світло шахтаря», закладів вищої освіти технічного спрямування.

1.5. У Конкурсі можуть брати участь студенти закладів вищої освіти незалежно від форм власності та підпорядкування, які на момент завершення другого етапу Конкурсу є студентами освітнього ступеня бакалавр або магістр (далі – учасники).

1.6. Засновником Конкурсу є базовий заклад вищої освіти – Харківський національний автомобільно-дорожній університет Міністерства освіти і науки України (далі – ХНАДУ).

Співорганізатори Конкурсу: Національний технічний університет України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського»; Центральноукраїнський національний технічний університет; Фрайбергська гірнича академія (Німеччина); Бранденбурзький технічний університет (Німеччина), Національний технічний університет «Харківський політехнічний інститут»; Луцький національний технічний університет; Бельцький державний університет імені Алеку Руссо (Республіка Молдова); Національний технічний університет «Дніпровська політехніка»; Інститут фундаментальних технологічних досліджень Польської Академії Наук (Республіка Польща); Національний університет «Запорізька політехніка»; Інститут проблем

матеріалознавства ім. І.М. Францевича НАН України; Університет науки і техніки (Цзянсу, Китайська Народна Республіка).

1.7. Координацію Конкурсу забезпечує Міністерство освіти і науки України.

1.8. Організаційно-методичне забезпечення Конкурсу здійснює Державна наукова установа «Інститут модернізації змісту освіти» Міністерства освіти і науки України (далі – ДНУ «ІМЗО»).

1.9. Контроль за організацією, проведенням та дотриманням вимог цього Регламенту здійснює Організаційний комітет.

1.10. Конкурс оголошується наказом Міністерства освіти і науки України, в якому, зокрема, зазначаються: склад організаційного комітету, склад журі, строки та регламент проведення Конкурсу.

1.11. Під час проведення Конкурсу обробка персональних даних здійснюється відповідно до вимог Закону України «Про захист персональних даних».

1.12. Учасники Конкурсу є відповідальними за достовірність інформації, поданої на розгляд журі, та гарантують авторство.

1.13. Відносини засновників Конкурсу з його учасниками щодо використання об'єктів авторського або суміжних прав переможців регулюються нормативно-правовими актами, прийнятими відповідно до вимог Цивільного кодексу України, Закону України «Про авторське право і суміжні права».

1.14. Журі веде реєстр проєктів з метою виключення можливості повторного подання їх на Конкурс.

1.15. Переможців Конкурсу визначають в особистій першості.

1.16. Документація з проведення II етапу Конкурсу зберігається у Харківському національному автомобільно-дорожньому університеті протягом трьох років.

2. Завдання Конкурсу

2.1. Основними завданнями Конкурсу є:

сприяння формуванню в умовах євроінтеграції творчого покоління молодих науковців та практиків для різних галузей суспільного життя;

впровадження нових форм і методів пошуку, підтримки та заохочення обдарованої студентської молоді, сприяння реалізації їх здібностей;

стимулювання творчого самовдосконалення студентської молоді;

популяризація досягнень науки, техніки та інноваційних технологій;

залучення провідних вчених, наукових, науково-педагогічних працівників, фахівців, практиків до активної роботи з обдарованою студентською молоддю.

3. Порядок проведення Конкурсу

3.1. Конкурс проводиться у два етапи:

I етап – у закладах вищої освіти;

II етап – у Харківському національному автомобільно-дорожньому університеті.

II етап Конкурсу проводиться у два тури:

- перший тур – подвійне «сліпе» рецензування проєктів;

- другий тур – підсумкова науково-практична конференція в онлайн-режимі.

3.2. У Конкурсі можуть брати участь до п'яти проєктів від одного закладу вищої освіти. У одного проєкту не може бути більше двох авторів і двох керівників.

3.3. У Конкурсі беруть участь проєкти студентів, що виконані самостійно, подаються вперше, з відсутністю плагіату. Проєкти мають бути актуальними, інноваційними або пошуковими за своїм характером у межах певного напрямку.

3.4. Роль наукового керівника проєкту, що подається на Конкурс, має суто консультативний характер.

3.5. Мовами Конкурсу є українська та англійська.

На I етапі Конкурсу проєкт виконується українською та англійською мовами. На II етап Конкурсу проєкт та відомості про автора(-ів) та наукового(-их) керівника(-ів) надсилають англійською мовою.

3.6. Вимоги до оформлення проєкту, що надходить на Конкурс:

- перша сторінка – титульна (на ній зазначають тільки назву проєкту, анотацію – не більше 1500 символів і ключові слова – не більше 10 слів); основний зміст проєкту (з другої по двадцять першу сторінку) складається з: I. Вступ, II. Аналітичний огляд літератури, III. Об'єкт, предмет і методи досліджень, IV. Результати проєкту, V. Висновки, VI. Список літератури (посилання на джерела у тексті у вигляді номерів у квадратних дужках);

- текст друкується шрифтом Times New Roman, міжрядковий інтервал 1,5, кегль 14, аркуш формату А4, поля: ліве – 30 мм, праве – 10 мм, верхнє і нижнє – по 20 мм. Обсяг зброшурованого проєкту не повинен перевищувати 20 сторінок без урахування додатків.

3.7. Відомості про автора(-ів) та наукового(-их) керівника(-ів) оформляють окремим документом (Додаток 1), підписують і надсилають окремо сканованим документом.

3.8. Проєкт в електронному вигляді надсилає особисто головний автор після реєстрації на сайті Конкурсу (див. <https://mf.khadi.kharkov.ua/index.php?id=4275>).

До проєкту можуть додаватися копії патентів, наукових статей автора тощо (за наявності), креслення та ілюстрації, скомпоновані на аркуші формату А3 або А4.

3.9. Якщо проєкт подано з порушенням вимог цього розділу, його повертають авторові на доопрацювання упродовж п'яти днів. На повторне доопрацювання проєкт не відправляється і не допускається до участі в Конкурсі. Журі виключає такий проєкт з Конкурсу і повідомляє про це головного автора протягом десяти днів після відхилення проєкту. Кожен проєкт, що відповідає

вимогам цього розділу, отримує шифр, який повідомляється на електронну адресу, з якої було надіслано проєкт.

3.10. Для забезпечення об'єктивності і анонімності прізвища, ініціали автора(-ів) та наукового(-их) керівника(-ів), а також найменування закладу вищої освіти надаються Журі після проведення першого етапу Конкурсу.

3.11. Проєкти, представлені на Конкурс, не повертаються авторам.

3.12. Для організації та проведення I етапу Конкурсу у закладі вищої освіти за наказом керівника створюється конкурсна комісія, на розгляд якої студенти подають свої проєкти.

3.13. Конкурсна комісія з проведення I етапу Конкурсу відбирає не більше п'яти проєктів та надсилає їх в електронному вигляді до ХНАДУ за порядком та у строк, визначених розділами 3 та 7 Регламенту.

3.14. Журі призначає зі свого складу не менше двох рецензентів кожного проєкту.

3.15. Проєкти, які беруть участь у II етапі Конкурсу, не подаються на рецензування до закладів вищої освіти, у яких навчаються їх автори.

3.16. При подвійному «сліпому» рецензуванні проєкту враховуються такі критерії:

- відповідність теми проєкту напрямку Конкурсу;
- актуальність проблеми;
- ступінь новизни та оригінальність ідей, закладених в основу проєкту, використання сучасних методів дослідження;
- повнота та якість викладення основних наукових результатів;
- теоретична значимість проєкту;
- практична значимість проєкту;
- якість оформлення.

3.17. Журі (за наявності не менше 2/3 від складу журі) на підставі рецензій та відкритого обговорення проєктів більшістю голосів (50% + 1 голос) приймає рішення у першому турі щодо визначення фіналістів другого етапу Конкурсу за кожним напрямком. За рівної кількості голосів членів Журі голос голови Журі є вирішальним. Результати голосування у першому турі II етапу Конкурсу оформлюються протоколом за підписом голови і секретаря Журі.

3.18. На засіданні Оргкомітету Конкурсу розглядаються результати голосування Журі Конкурсу та відкритим голосуванням приймається рішення про затвердження протоколів Журі першого туру та призначення другого туру Конкурсу.

3.19. За результатами рецензування формується рейтинговий список проєктів, який оприлюднюється на офіційному сайті (<https://mf.khadi.kharkov.ua/index.php?id=4275>).

3.20. Якщо під час рецензування проєкту буде виявлено ознаки академічного плагіату, Журі окремо розглядає це питання і своїм рішенням:

- підтверджує факт академічного плагіату та знімає відповідний проєкт з Конкурсу з повідомленням учасника та конкурсної комісії відповідного закладу вищої освіти про цей факт;

- не підтверджує факт академічного плагіату і допускає відповідний проєкт до подальшої участі у Конкурсі.

3.22. Фіналістам Конкурсу Оргкомітет надсилає запрошення для участі у другому турі Конкурсу, який проводиться у вигляді підсумкової науково-практичної онлайн-конференції не пізніше, ніж за два тижні до дати її проведення. У другому турі Конкурсу фіналісти в онлайн-режимі захищають перед Журі свій проєкт та відповідають на запитання.

Зважаючи на умови воєнного стану з дотриманням законодавства України в частині врегулювання окремих питань освітньої діяльності в умовах воєнного стану можливий захист проєктів в таких режимах:

- онлайн-режим;
- відеозапис презентації проєкту, який надсилається на електронну пошту секретаря Журі.

3.23. Вимоги до презентації:

- презентацію виконують у програмі PowerPoint;
- ілюстративний матеріал проєкту (рисунки, діаграми, схеми, фотографії, графічні зображення) виносять у презентацію;
- обсяг презентації не більше 20 слайдів.

3.24. За результатами презентації та захисту проєкту Журі визначає переможців відкритим голосуванням простою більшістю голосів за наявності на даному засіданні 2/3 його членів.

3.25. Журі оформлює звіт про проведення Конкурсу, у тому числі протокол першого туру Конкурсу про визначення фіналістів (Додаток 2), протокол другого туру Конкурсу про розподіл ступенів дипломів (Додаток 3) та статистичну довідку (Додаток 4).

3.26. Рішення про результати Конкурсу (Додаток 5) та звіт про підсумки проведення конкурсу надсилаються оргкомітетом до ДНУ «ІМЗО» у двотижневий строк після їх проведення.

4. Керівництво Конкурсом

4.1. Організацію та проведення Конкурсу забезпечує Організаційний комітет.

4.2. До складу Організаційного комітету входять представники організаторів (співорганізаторів) Конкурсу, МОН, ДНУ «ІМЗО», представники інших закладів вищої освіти, наукових установ, підприємств, громадських організацій тощо (за згодою).

4.3. Організаційний комітет виконує такі функції:

- проводить організаційну роботу з підготовки і проведення конкурсу;
- визначає напрями і строки, розробляє регламент проведення Конкурсу та ознайомлює з ним учасників;
- налагоджує зв'язки із закладами вищої освіти, які проводять Конкурс в інших державах, надає їм необхідну науково-методичну допомогу;

- визначає склад журі та апеляційної комісії, а також за потреби вносить зміни до них;

- затверджує спільно із журі підсумкове рішення про результати проведення Конкурсу;

- складає звіт про проведення Конкурсу;

- висвітлює у засобах масової інформації про проведення та підсумки Конкурсу.

4.4. До складу Журі входять фахівці, вчені та експерти з конкурсного напрямку, наукові, науково-педагогічні працівники закладів вищої освіти, громадських організацій тощо (за згодою).

Головою журі призначається науково-педагогічний працівник ХНАДУ.

Зі складу журі обирається секретар журі.

4.5. Кількість членів журі не повинна перевищувати третини кількості учасників.

4.6. Кількість представників ХНАДУ у складі журі не може перевищувати 30% від затвердженого його складу.

4.7. Журі виконує такі функції:

- розробляє завдання, критерії оцінювання тощо;

- оцінює проекти, виступи учасників;

- визначає переможців та рекомендує їх до нагородження, складає відповідні протоколи.

5. Визначення та відзначення переможців Конкурсу

5.1. Переможці II етапу конкурсу нагороджуються дипломами I – III ступенів.

5.2. Інших учасників нагороджують сертифікатом учасника, наукових керівників переможців та рецензентів – подяками за сумлінну працю.

Співвідношення розподілу призових місць:

- призові місця становлять не більше 25% від загальної кількості учасників відповідно до рейтингу;

- розподіл за ступенями: 20% – дипломи I ступеня, 30% – дипломи II ступеня, 50% – дипломи III ступеня;

- рейтинг фіналістів за ступенями визначається, як сума балів за перший і другий тури Конкурсу.

5.3. Підсумки конкурсу та перелік переможців затверджуються наказом МОН.

5.4. Результати Конкурсу розміщуються на веб-сторінці конкурсу (<https://mf.khadi.kharkov.ua/index.php?id=4275>) після їх затвердження наказом МОН.

5.5. ХНАДУ та співорганізатори Конкурсу можуть нагороджувати студентів-переможців Конкурсу та їх наукових керівників цінними подарунками та рекомендацією для публікації інформації про їх проекти у наукових виданнях, засновниками яких є заклади вищої освіти.

6. Апеляція

6.1. Для забезпечення об'єктивного проведення Конкурсу оргкомітетом створюється апеляційна комісія.

6.2. Апеляційна комісія працює протягом усієї конкурсної частини фінального етапу і присутня при підбитті підсумків.

6.3. До складу апеляційної комісії можуть входити представники організаторів (співорганізаторів) Конкурсу, представники інших закладів вищої освіти, наукових установ, підприємств, громадських організацій тощо.

6.4. Чисельність членів апеляційної комісії формується відповідно до кількості учасників II етапу Конкурсу.

6.5. У разі виникнення спірних питань учасники мають право подати заяву у довільній формі на електронну адресу апеляційної комісії з приводу правильності та об'єктивності оцінювання проекту та одержати відповідь до підбиття остаточних підсумків Конкурсу.

У заяві учасник зазначає причину апеляції.

6.6. Апеляційна комісія протягом трьох робочих днів з дня надходження заяви ухвалює рішення, що фіксується у протоколі її засідання (Додаток 6), та надсилає його на електронну адресу заявника-учасника для ознайомлення.

6.7. Забороняється втручання наукових керівників, батьків учасників та інших осіб у процедуру проведення Конкурсу та розгляду апеляцій.

6.8. Рішення апеляційної комісії враховується журі під час підбиття остаточних підсумків Конкурсу.

7. Основні дати Конкурсу

7.1. Початок I туру Конкурсу – січень поточного навчального року.

7.2. Кінцевий термін подання проєктів для участі у II етапі Конкурсу – до 1 квітня поточного навчального року.

7.3. Оголошення результатів першого туру II етапу Конкурсу – 20 травня поточного навчального року.

7.4. Оголошення результатів другого туру II етапу Конкурсу – 15 червня поточного навчального року.

8. Фінансування Конкурсу

8.1. Витрати на організацію та проведення I етапу Конкурсу здійснюються за рахунок коштів закладів вищої освіти із джерел, не заборонених чинним законодавством України.

6. Апеляція

6.1. Для забезпечення об'єктивного проведення Конкурсу оргкомітетом створюється апеляційна комісія.

6.2. Апеляційна комісія працює протягом усієї конкурсної частини фінального етапу і присутня при підбитті підсумків.

6.3. До складу апеляційної комісії можуть входити представники організаторів (співорганізаторів) Конкурсу, представники інших закладів вищої освіти, наукових установ, підприємств, громадських організацій тощо.

6.4. Чисельність членів апеляційної комісії формується відповідно до кількості учасників II етапу Конкурсу.

6.5. У разі виникнення спірних питань учасники мають право подати заяву у довільній формі на електронну адресу апеляційної комісії з приводу правильності та об'єктивності оцінювання проєкту та одержати відповідь до підбиття остаточних підсумків Конкурсу.

У заяві учасник зазначає причину апеляції.

6.6. Апеляційна комісія протягом трьох робочих днів з дня надходження заяви ухвалює рішення, що фіксується у протоколі її засідання (Додаток 6), та надсилає його на електронну адресу заявника-учасника для ознайомлення.

6.7. Забороняється втручання наукових керівників, батьків учасників та інших осіб у процедуру проведення Конкурсу та розгляду апеляцій.

6.8. Рішення апеляційної комісії враховується журі під час підбиття остаточних підсумків Конкурсу.

7. Основні дати Конкурсу

7.1. Початок I туру Конкурсу – січень поточного навчального року.

7.2. Кінцевий термін подання проєктів для участі у II етапі Конкурсу – до 1 квітня поточного навчального року.

7.3. Оголошення результатів першого туру II етапу Конкурсу – 20 травня поточного навчального року.

7.4. Оголошення результатів другого туру II етапу Конкурсу – 15 червня поточного навчального року.

8. Фінансування Конкурсу

8.1. Витрати на організацію та проведення I етапу Конкурсу здійснюються за рахунок коштів закладів вищої освіти із джерел, не заборонених чинним законодавством України.

8.2. Матеріально-технічне забезпечення II етапу Конкурсу, витрати на рецензування проєктів та проведення підсумкових науково-практичних онлайн-конференцій здійснюються за рахунок ХНАДУ та джерел, не заборонених законодавством України.

8.2. Матеріально-технічне забезпечення II етапу Конкурсу, витрати на рецензування проєктів та проведення підсумкових науково-практичних онлайн-конференцій здійснюються за рахунок ХНАДУ та джерел, не заборонених законодавством України.

**Генеральний директор директорату
фахової передвищої, вищої освіти**



Олег ШАРОВ

Додаток 1
до Регламенту проведення
Міжнародного
студентського професійного
творчого конкурсу
«Матеріалознавство»
(пункт 3.8 розділу 3)

ВІДОМОСТІ про автора та наукового керівника проєкту

Назва проєкту _____

Шифр _____

Автор (-и)

1. Прізвище _____

2. Ім'я (повністю) _____

3. По батькові (повністю) _____

4. Місце навчання, телефон, e-mail _____

5. Напрямок, за яким автор бере участь у Конкурсі _____

Науковий (-і) керівник (-и)

1. Прізвище _____

2. Ім'я (повністю) _____

3. По батькові (повністю) _____

4. Місце роботи, телефон, e-mail _____

5. Науковий ступінь /вчене звання _____

Автор (-и), керівник (-и) надають згоду на обробку персональних даних (обрати «ТАК» чи «НІ», поставивши в квадратику відмітку "+")

☐ ТАК

☐ НІ

Автор (-и), керівник (-и) надають згоду на публікацію матеріалів проєкту у збірнику проєктів переможців Конкурсу (обрати «ТАК» чи «НІ», поставивши в квадратику відмітку "+")

☐ ТАК

☐ НІ

Автор(-и) проєкту

_____ (підпис)

_____ (Ім'я та ПРІЗВИЩЕ)

Науковий (-і) керівник (-и)

_____ (підпис)

_____ (Ім'я та ПРІЗВИЩЕ)

Рішенням конкурсної комісії _____

(найменування ЗВО)

студент(ка) _____ рекомендується для участі у II етапі Міжнародного
(прізвище та ініціали)

студентського професійного творчого конкурсу «Матеріалознавство»

Голова конкурсної комісії _____

_____ (підпис)

_____ (Ім'я та ПРІЗВИЩЕ)

_____ 20 ____ року